

ISTITUTO DI STORIA CONTEMPORANEA PIER AMATO PERRETTA

via Brambilla, 39 – 22100 Como – tel./fax 031.306970 – c/c postale n. 10354223

e-mail isc-como@isc-como.org, Internet www.isc-como.org

Associato all'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia



NOTIZIARIO

n. 36

Maggio 2015

ISTITUTO DI STORIA CONTEMPORANEA PIER AMATO PERRETTA
via Brambilla, 39 - 22100 Como – tel./fax 031.306970 - c/c postale n. 10354223
e-mail isc-como@isc-como.org, internet www.isc-como.org
Associato all'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia



COMPOSIZIONE DELLE CARICHE SOCIALI

Consiglio Direttivo

- membri elettivi (2012)

Giuseppe Calzati (presidente)
Cani Fabio (vicepresidente vicario)
Merazzi Valter (vicepresidente)
Patrizia Di Giuseppe (direttore)
Cairolì Roberta
Caldera Gerardo
Corbetta Daniele
Fontana Gabriele
Gianfranco Giudice
Lombi Elisabetta
Perretta Daniele
Quadroni Andrea
Rosiello Paola

- membri in rappresentanza di Enti

Davì Mario (Comune di Como)
Calabresi Giorgio (Lega Cooperative - tesoriere)
Michelini Luca poi Proietto Antonio (ANPI)
Maltecca Ernesto (ANCR)
Fonsdituri Luca (CGIL)
Gentile Albino (CISL)

Collegio dei Revisori dei conti

Lillia Danilo (Presidente)
Forni Luciano (effettivo)
Baggioli Luigi (effettivo)
Arighi Enzo (supplente)
Fossati Irene (supplente)

Comitato d'Onore

Cambiaghi Luigi
Conti Wilma
Figini Ines
Lupo Graziella
Pigni Renzo
Spallino Antonio
Tonghini Mario
Virzi Baldo
Zariati Rosalinda

ISTITUTO DI STORIA CONTEMPORANEA "P.A. PERRETA"
BILANCIO CHIUSO AL 31.12.2014

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO		
Immobilizzazioni	Euro	26.059,00
Disponibilità banca c/c		12.988,39
Disponibilità c/c Postale		3.313,12
Disponibilità Cassa		756,27
Cauzioni attive		26
Rimanenze Libri		1.500,00
Totale Attività		44.642,78
PASSIVO		
Fondo ammortamento immobilizzazioni	Euro	26.059,00
Fondo iniziative future		18.583,78
Totale		44.642,78

CONSUNTIVO Rendiconto economico al 31 dicembre 2014

ENTRATE

quote associative persone fisiche (comprese tre quote per il 2015)	675,00
quote associative Enti 2014, arretrati 2013 e una quota per il 2015	4.150,00
Didattica	5.098,12
contributi pubblicazioni	1.107,20
contributi da privati	5.612,70
Finanziamento Progetto digitalizzazione	9.820,00
totale entrate	26.463,02

USCITE

partecipazione Polo Regionale SBN	1.530,00
partecipazione Sistema intercomunale SBIC	500,00
quota annuale 2014 INSMLI	1.000,00
energia elettrica	1.030,25
gas	3.415,58
rate pregresse debito gas (da gennaio a novembre)	4.784,40
telefono	843,44
acqua	89,67
versamento TARI	785,00
abbonamento VREI antincendio	192,15
assicurazione UNIPOL	292,35
bancarie (spese tenuta conto + operazioni pagamenti bollette e bonifici)	337,10
postali (spese tenuta conto + spedizioni varie + acquisto marche da bollo)	344,45
manutenzione/ pulizie	657,28
abbonamento ARUBA	50,83
acquisto e stampa pubblicazioni/esecuzione fotocopie	880,15
ingressatura libri pagamento CAEB fattura n.64 del 28/2/14	773,48
N.B Il Min. Beni Culturali ha versato in data 17/12/2013: € 771,6	
rappresentanza	61,47
rimborso spese Alessandra Di Sisto per riordino biblioteca	150,00
materiale per computer e cancelleria	166,02
Acquisti Progetto DIGITALIZZAZIONE	1.500,80
totale uscite	19.384,42

Differenza attiva Rendiconto anno 2014
7.078,60

BILANCIO PREVENTIVO 2015

CONTO ECONOMICO

ENTRATE		SPESE	
Quote associative		Ufficio	
Enti	4.000	Spese di funzionamento (gas, luce, acqua, telefono)	6.000
Persone fisiche	1.000	Riscaldamento: arretrati	5.000
Contributi per attività didattica	5.000	Manutenzione e pulizie	600
		Adesione Insmli, Polo SBN e SBIC	3.000
Contributi su progetti	20.000	Tasse, imposte, assicurazioni	1.300
Progetto 70° Liberazione			
Progetto Centenario Grande Guerra		Bancarie	300
Altri progetti	3.000	Abbonamenti e pubblicazioni	1.000
Pubblicazioni		Attuazione progetti e iniziative	17.800
Rimborsi su pubblicazioni	2.000		
TOTALE ENTRATE	35.000	TOTALE SPESE	35.000

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI SUL BILANCIO

CONSUNTIVO AL 31.12.2014

Il bilancio al 31.12.2014, costituito da stato patrimoniale e conto economico, sottoposto alla approvazione assembleare e derivante dalle scritture contabili e dalla documentazione è riassumibile nei seguenti valori:

STATO PATRIMONIALE

Attivo

- Immobilizzazioni 26.059,00
- Disponibilità 17.057,78
- Rimanenze libri 1500,00
- Cauzioni attive 26,00

Totale 44.642,78

=====

Passivo

Fondo ammortamento immobilizzazioni 26.059,00

Fondo Iniziative Future 18.583,78

Totale 44.642,78

=====

CONTO ECONOMICO

Proventi

- Quote associative 4.825,00
 - Contributi 6.719,90
 - Rimanenze finali libri 1.500,00
 - Attuazione iniziative didattica 5.098,12
 - Finanziamento progetto digitalizzazione 9.820,00
- Totale 27.963,02

=====

Spese

Spese diverse (c.economico) 19.384,42

=====

Il Collegio rileva che l'esercizio 2014 si chiude con un risultato attivo di euro 7.078,60

In base alle verifiche effettuate possiamo confermarVi le risultanze patrimoniali ed economiche presentate e sull'esistenza dei saldi finanziari evidenziati.

Il collegio prende atto delle spese future da sostenere come evidenziato nelle partite fuori bilancio.

Esprimiamo pertanto parere favorevole alla approvazione del bilancio al 31.12.2014.

I REVISORI

Danilo Lillia, Baggioli Luigi, Luciano Forni

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI SUL BILANCIO

PREVENTIVO 2015

Il bilancio preventivo sottoposto alla approvazione assembleare è riassumibile nei seguenti valori:

ENTRATE		SPESE	
Quote associative		Ufficio	
Enti	4.000	Spese di funzionamento (gas, luce, acqua, telefono)	6.000
Persone fisiche	1.000	Riscaldamento: arretrati	5.000
Contributi per attività didattica	5.000	Manutenzione e pulizie	600
		Adesione Insmli, Polo SBN e SBIC	3.000
Contributi su progetti	20.000	Tasse, imposte, assicurazioni	1.300
Progetto 70° Liberazione			
Progetto Centenario Grande Guerra		Bancarie	300
Altri progetti	3.000	Abbonamenti e pubblicazioni	1.000
Pubblicazioni		Attuazione progetti e iniziative	17.800
Rimborsi su pubblicazioni	2.000		
TOTALE ENTRATE	35.000	TOTALE SPESE	35.000

Il preventivo, come dovuto, presenta il pareggio tra entrate ed uscite in euro 35.000,00.

Al riguardo il Collegio raccomanda la massima attenzione alla effettuazione delle spese rapportandole sistematicamente alle entrate. Tenendo conto di quanto sopra il Collegio esprime parere favorevole alla approvazione del bilancio preventivo per l'anno 2015.

I REVISORI

Danilo Lillia, Baggioli Luigi, Luciano Forni

RELAZIONE DELLE ATTIVITÀ giugno 2014 – maggio 2015

ATTIVITÀ CORRENTI

Lavoro di segreteria, contatti e collaborazioni con altri Enti e Istituzioni (Prefettura, Comune di Como, Archivio di Stato, Ufficio Scolastico Provinciale, Università degli Studi dell'Insubria, CGIL, CISL, UIL, Acli, Anpi provinciale e sezioni periferiche, Rete delle scuole di Como, altre reti di associazioni e associazioni presenti sul territorio).

Iniziative di scambio con la rete nazionale degli Istituti.

Partecipazione all'attività della rete integrata delle strutture e dei servizi bibliotecari territoriali (Sistema Bibliotecario Intercomunale di Como).

Consulenza e supporto a studenti e ricercatori nella redazione di tesi di maturità, di laurea e di dottorato di ricerca.

Partecipazione e promozione di pubblici incontri e dibattiti sui temi connessi allo studio e all'analisi della storia contemporanea e ai temi della cittadinanza e della Costituzione.

Apertura degli archivi al pubblico con possibilità di consultazione.

Apertura della biblioteca al pubblico con possibilità di consultazione e prestito.

Mantenimento del sito Internet www.isc-como.org e aggiornamento del gruppo Istituto di Storia Contemporanea "Pier Amato Perretta" in **Facebook**.

ATTIVITÀ CULTURALI

BIBLIOTECA

L'attività di catalogazione in Opac Nazionale del patrimonio librario della biblioteca non è proseguita nel corso del 2014, poiché non finanziata dai contributi del Ministero dei beni culturali. E' continuato per tutto il periodo autunno 2014 – inverno/primavera 2015 sia il piano di riordino a scaffale del patrimonio librario e dell'emeroteca dell'Istituto sia l'ingressatura nel programma on-line di gestione della biblioteca, accessibile dall'utenza attraverso il sito dell'Istituto, dei libri non ancora inseriti nell'Opac nazionale. L'inserimento dei dati è avvenuto e avviene grazie al lavoro del comando e di due volontari: Alessandra Di Sisto e Marco Simbula. Attualmente sono catalogati (solo in parte in Opac) circa 34000 titoli (con un incremento di circa 2000 titoli) e 2.540 Testate (con un incremento di 10 testate).

ARCHIVIO CARTACEO (situazione a maggio 2015)

Per quanto riguarda il riordino dell'archivio è completata la digitalizzazione delle schede AMG, attività resa possibile grazie al finanziamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri al progetto *Carte che non dimenticano. Viaggio virtuale e reale alla scoperta delle testimonianze archivistiche della Resistenza nel comasco* (Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta" in collaborazione con ANPI Como, Archivio di Stato di Como, UST Como). Il progetto, riconosciuto di valenza nazionale, era stato presentato alla selezione del Bando per le celebrazioni del 70esimo della Liberazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri alla fine del 2013. L'opera di digitalizzazione viene condotta da otto studenti di una quarta ad indirizzo informatico dell'Istituto Superiore Jean Monnet di Mariano Comense, sotto la supervisione tecnica del prof.sor Jonathan Molteni e storica del prof. Gerardo Caldera. Al termine verrà progettato e attuato il database relativo alle schede, accessibile dal rinnovato sito dell'istituto.

Dall'aprile del 2015 si è aggiunto al patrimonio archivistico dell'Istituto il fondo della Cooperativa di Consumo di Anzano del Parco, purtroppo in uno stato di conservazione non eccellente.

Grazie all'opera del volontario Guido Castelli, continua l'inventario dei documenti relativi alla cooperazione nel comasco, a Coop Lombardia e a Legacoop, rimasti esclusi dalla precedente azione di inventario attuata da Matteo Dominioni qualche anno fa.

L'inventario dei documenti presenti nel nostro archivio, riversati dalla ex Federazione comasca del Partito Comunista Italiano, iniziato nella primavera del 2014, procede ad opera dei volontari Guido Castelli e Antonio Russolillo.

Dal 23 febbraio 2015 al 27 febbraio 2015 e dal 25 maggio 2015 al 29 maggio 2015 quattro studentesse del Liceo classico Volta di Como sono state presenti in Istituto per un progetto di *Alternanza scuola – lavoro* relativo all'inventario di fondi archivistici del periodo della guerra di liberazione.

Il riordino delle carte riferibili agli anni del secondo conflitto mondiale è continuato anche grazie al contributo volontario di Giulia Chiechio.

ARCHIVIO FOTOGRAFICO (situazione a maggio 2015)

Il fondo delle fotografie relative alla Resistenza e alla Seconda Guerra mondiale, possedute dall'Istituto, è completamente digitalizzato e fruibile dall'utenza grazie al lavoro di Fabio Cani.

ARCHIVIO SONORO (situazione a maggio 2015)

Grazie all'impegno di Gerardo Caldera continua il riordino del fondo degli audio posseduti dall'Istituto, in particolar modo quelli relativi alla Resistenza.

MOSTRE, SEMINARI, CONVEGNI, INIZIATIVE DIDATTICHE DALL'AUTUNNO 2013 ALLA PRIMAVERA DEL 2014

Di seguito l'elenco generale delle attività in cui è stato coinvolto l'Istituto.

- 1) 13-giu-14; Como, Rebbio, Sala Bertolio; Mantegazza e i nuovi fascismi; Anpi Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Giuseppe Calzati.
- 2); 22-ott-14; Scuola Media Foscolo 3^A Tavernola ore 9; Cinque Giornate di Como; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Marinella Fasani.
- 3); 24-ott-14; Como, Rebbio, Teatro Nuovo; Ciclo su " LA RESPONSABILITA' DEL FUTURO"; "Almeno, l'opinione pubblica deve sapere e conoscere."; Comitato Soci Coop, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Patrizia Di Giuseppe.
- 4); 28-ott-14; Scuola Media Foscolo 3^B ; Cinque Giornate di Como; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Patrizia Di Giuseppe.
- 5); 29-ott-14; Scuola Media Foscolo 3^C; Cinque Giornate di Como; Anpi Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Marinella Fasani.
- 6); 30-ott-14; Scuola Media Foscolo 3^D; Cinque Giornate di Como; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Patrizia Di Giuseppe.
- 7); 4-nov-14; Como, Confcooperative; Croci vicine, terre lontane; Acli, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Fabio Cani.
- 8); 6-nov-14; Como, Cisl; La Shoah vissuta dai bambini e dagli adolescenti: Le esperienze dei bambini e degli adolescenti nel corso della Shoah; Cisl, Cgil, Tremo della Memoria, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Gerri Caldera, Elisabetta Lombi, Marinella Fasani.
- 9); 20-nov-14; Como, Cisl; La Shoah vissuta dai bambini e dagli adolescenti: La Shoah nelle testimonianze scritte dei bambini e degli adolescenti: diari e memorie; Cisl, Cgil, Tremo della Memoria, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Gerri Caldera, Elisabetta Lombi, Marinella Fasani.
- 10); 24-nov-14; Scuola Media Foscolo 3^A ; Cinque Giornate di Como; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Marinella Fasani.
- 11); 24 novembre - 13 dicembre; Cantù, Vighizzolo, Scuola Media; Mostra Attraverso gli occhi dei bambini; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Marinella Fasani.
- 12); 26-nov-14; Cantù, Vighizzolo, Scuola Media; Lezione sulla Mostra Attraverso gli occhi dei bambini; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Marinella Fasani.
- 13); 4-dic-14; Como, Cisl; La Shoah vissuta dai bambini e dagli adolescenti; Cisl, Cgil, Tremo della Memoria, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Gerri Caldera, Elisabetta Lombi, Marinella Fasani.
- 14); 9-dic-14; Como, Aula Magna del Politecnico; Giornata della legalità. L'educazione alla legalità e le azioni di contrasto nei confronti della criminalità. Interviene ANNA CANEPA, Sostituto Procuratore Nazionale Antimafia; Organizzano Rete generale del sistema pubblico di istruzione della Provincia di Como. Isis Paolo Carcano, IPSSCTS Pessina, ITIS Magistri Cumacini, IIS Da Vinci Ripamonti, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Associazione Memoria Condivisa. Con il Patrocinio del Comune di Como; Patrizia Di Giuseppe.
- 15) 11-dic-14; Como, Cisl; Quarto incontro – giovedì 11 dicembre "Il campo- ghetto di Terezin"; Cisl, Cgil, Tremo della Memoria, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Gerri Caldera, Elisabetta Lombi, Marinella Fasani.

- 16) 15-gen-15; Como, Cisl; Quinto incontro “Le reti di salvataggio: persone ed organizzazioni che si impegnarono per salvare bambini e ragazzi ebrei”; Cisl, Cgil, Tremo della Memoria, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Gerri Caldera, Elisabetta Lombi, Marinella Fasani.
- 17) 19 gennaio - 24 gennaio; Cantù, Liceo Fermi; Mostra Attraverso gli occhi dei bambini; Anpi Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Marinella Fasani.
- 18) 21-gen-14; Lezzeno, Biblioteca comunale; 1914 – 1915 L’Europa in guerra e l’Italia tra neutralismo e interventismo; Biblioteca Comunale di Lezzeno, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Giuseppe Calzati.
- 19) 22-gen-14; Cantù, Melotti; Campi di concentramento in Italia; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Elisabetta Lombi.
- 20) 25 gennaio - 31 gennaio 2015 ; Scuola media Anzani Cantù; Mostra Un treno per Auschwitz; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Jacopo Barsotti; Jacopo Barsotti.
- 21) 25 gennaio - 31 gennaio 2015; Biblioteca di Figino; Mostra Attraverso gli occhi dei bambini; Biblioteca Comunale di Figino, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Marinella Fasani.
- 22) 26-gen-15; Biblioteca di Figino; Visite guidate mostra Attraverso gli occhi dei bambini; Biblioteca Comunale di Figino, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Marinella Fasani.
- 23) 27-gen-15; Lurago d’Erba, scuola primaria; Lezione sul ghetto di Terezin; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Marinella Fasani.
- 24) 27-gen-15; Como, Villa Olmo; Giorno della Memoria con autorità; Prefettura, Comune di Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Giuseppe Calzati.
- 25) 27-gen-15; Como, Ciceri; Westerbork Camp 1939 - 1945; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Gabriele Fontana.
- 26) 28-gen-15; Biblioteca di Figino; Visite guidate mostra Attraverso gli occhi dei bambini; Biblioteca Comunale di Figino, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Marinella Fasani.
- 27) 28-gen-15; Lezzeno, Biblioteca comunale; 1915 - 1917 l’Italia in guerra: le trincee e il "fronte interno"; Biblioteca Comunale di Lezzeno, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Giuseppe Calzati.
- 28) 29-gen-15; Como, Ciceri; Westerbork Camp 1939 - 1946; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Gabriele Fontana.
- 29) 29-gen-15; Como, Cisl; Sesto incontro “Gli ultimi testimoni: bambini e adolescenti sopravvissuti alla Shoah”; Cisl, Cgil, Tremo della Memoria, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Gerri Caldera, Elisabetta Lombi, Marinella Fasani.
- 30) 29-gen-15; Como, Scuola media Como lago; Shoah; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Lombi Elisabetta.
- 31) 30-gen-15; Como, Ciceri; I campi di transito di Fossoli e Bolzano; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Roberta Cairoli.
- 32) 30-gen-15; Como, Ciceri; I campi di transito di Fossoli e Bolzano; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Roberta Cairoli.
- 33) 2 febbraio 2015 - 7 febbraio 2015; Como ciceri; Mostra Attraverso gli occhi dei bambini; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Marinella Fasani.
- 34) 2 febbraio 2015 - 7 febbraio 2015; Como, Magistri Cumacini; Mostra Un treno per Auschwitz; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Jacopo Barsotti; Jacopo Barsotti.
- 35) 3-feb-15; Como, Ciceri; Mostra Attraverso gli occhi dei bambini; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Marinella Fasani.
- 36) 4-feb-14; Lezzeno, Biblioteca comunale; 1917-1918: Dopo Caporetto, la disfatta e la ripresa.; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Giuseppe Calzati; .
- 37) 7-feb-15; Albiolo, Centro civico; Nella pancia della balena; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Teatro dolce acqua; Gabriele Penner.
- 38) 7-feb-15; Como, Biblioteca Comunale; UNA STORIA SPEZZATA, il confine orientale tra storia, ideologia, memoria e rimozione; Anpi Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Fabio Cani.

- 39) 10-feb-15; Barzanò, Arci; 10 FEBBRAIO 1947, I FALSI della STORIA la STORIA dei FALSI, dagli accordi di pace alle foibe, quando la storia è ostaggio dei partiti.; Associazione Banlieue, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Gabriele Fontana.
- 40) 11-feb-15; Lezzeno; Biblioteca; ; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta".
- 41) 12-feb-15; Como, Cisl; settimo incontro "Esperienze didattiche sul tema dell'infanzia nella Shoah"; Cisl, Cgil, Tremo della Memoria, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Gerri Caldera, Elisabetta Lombi, Marinella Fasani.
- 42) 13-feb-15; Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; La Prima Guerra mondiale: origini del conflitto, le prime fasi della guerra, i fronti, la svolta finale; Istituto di Storia Contemporanea "P. A. Perretta", Centro Studi Raul Merzario; Matteo Dominioni.
- 43) 20-feb-15; Molteno (lecco), Sala Consiliare; Shoah l'infanzia rubata; Comune di Molteno, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Elisabetta Lombi.
- 44) 21-feb-15; Menaggio, Auditorium dell'Istituto comprensivo; Convegno di studi "Un confine tra Lario e Ceresio. 1943- 1945; Comune di Porlezza, Cittadini Insieme, CGIL • CISL • UIL • ANPI; Roberta Cairoli, Beppe Calzati.
- 45) 27-feb-15; Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; La guerra a Como: l'onda lunga del conflitto in città, il ruolo della Croce Rossa a Como durante la prima Guerra Mondiale; Istituto di Storia Contemporanea "P. A. Perretta", Centro Studi Raul Merzario; Giorgio Cavalleri, Claudio Caporicci, Anna Galimberti.
- 46) 4-mar-15; Como, Istituto Pessina; Laboratorio (Prima guerra mondiale: le risorse didattiche della rete; Percorsi ed esperienze didattiche sulla prima guerra mondiale nell'era del Web 2.0); UST, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Patrizia Di Giuseppe, Luca Piergiovanni.
- 47) 5- mar-15; Ponte Lambro, Municipio, sala consiliare; ???PRIMAVERA DI BELLEZZA??? i giovani tra fascismo e antifascismo. Mostra parlata.; ANPI territorio erbese Sez. Luigi Conti, Ass. Erbattiva Erba; con il Patrocinio del Comune di Ponte Lambro; ; Giuseppe Calzati.
- 48) 7-mar-15; Como, Rebbio, Salone Bertolio, Via Lissi 6; "Donne combattenti". Racconti di donne da Cuba all'Ucraina, dalla Resistenza italiana alle lotte delle donne curde; Associazione di amicizia Italia-Cuba; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Intervengono: Giovanna Tamburello (Associazione Nazionale Amicizia Italia-Cuba), Inna Moshkarova (Ucraina antifascista), Patrizia Di Giuseppe (Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta").
- 49) 12-mar-15; Olgiate, Liceo Terragni; Percorso Costituzione; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Patrizia Di Giuseppe.
- 50) 13-mar-15; Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; L'alimentazione al fronte e in città. I monumenti in ricordo della Grande Guerra; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Centro Studi Raul Merzario; Laura Minoretti, Fabio Cani.
- 51) 17-mar-15; Bregnano, Scuola Media; Percorso mafia; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Patrizia Di Giuseppe.
- 52); 21-mar-15; Porlezza, Aula magna dell'Istituto comprensivo; Un confine tra Lario e Ceresio" 1943-1945 IIª sessione; Comune di Porlezza, Cittadini Insieme CGIL • CISL • UIL • ANPI.
- 53) 25-mar-15; Como (classe Terragni); Cinque Giornate di Como; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Patrizia Di Giuseppe.
- 54) 26-mar-15; Olgiate, Liceo Terragni; Percorso mafia; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Patrizia Di Giuseppe.
- 55) 27-mar-15; Olgiate, Liceo Terragni; Percorso mafia; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Patrizia Di Giuseppe.
- 56) 27-mar-15; Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Pacifismo e interventismo; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Centro Studi Raul Merzario; Antonio Orecchia.
- 57) 28-mar-15; Veniano, Comune; Seminario su Adolfo Vacchi; Comune di Veniano, Anpi provinciale, Anpi Seprio, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Fabio Cani.
- 58) 28-mar-15; Olgiate, Liceo Terragni; Percorso mafia; Libera; Giulia Chechio.
- 59) 13- apr-15 24-apr-15; Olgiate, Istituto comprensivo; Scioperi del 1944 a Como; CGIL, Istituti di Storia Contemporanea "P.A. Perretta".

- 60) 9-apr-15; Olgiate, Istituto comprensivo; Scioperi del 1944 a Como: lezione introduttiva; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Patrizia Di Giuseppe.
- 61) 14-apr-15; Figino, Biblioteca; Un cane nella Resistenza; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Patrizia Di Giuseppe.
- 62) 15-apr-15; Vertemate con Minoprio, Biblioteca; I Monumenti ai caduti comaschi dedicati alla Grande Guerra; Coordinamento Biblioteche Ovest Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Fabio Cani.
- 63) 16-apr-15; Lurate Caccivio, Biblioteca; Bandite; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Anpi di Como "Perugino Perugini", Circolo Arci Guernica di Bulgarograsso con il Patrocinio del Comune di Lurate Caccivio; Roberta Cairoli.
- 64) 17-apr-15; Olgiate, Liceo Terragni; Percorso Costituzione; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Patrizia Di Giuseppe.
- 65) 17-apr-15; Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; La Prima Guerra mondiale nei libri di testo della scuola elementare fascista; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Centro Studi Raul Merzario; Roberta Cairoli.
- 66) 18-apr-15; Bregnano, Scuola Media (due classi); Incontro con i ragazzi di Libera; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Libera Como.
- 67) 18-apr-15; Guanzate, Auditorium; "Il gruppo di azione partigiana del LOC"; Comune di Guanzate, Anpi provinciale, Anpi Seprio, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Giuseppe Calzati
- 68) 18-apr-15; Guanzate, Auditorium; Rassegna Festa d'aprile: *cosa importa se ci chiaman banditi*, canti per un progetto formativo.; Il Canzoniere popolare della Brianza, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta" di Como.
- 69) 18-apr-14; Como; Percorso Guerra con alunni Liceo Olgiate; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Fabio Cani
- 70); 18-apr-15; Cantù, Villa Calvi, Sala Rossi; Presentazione della Mostra A scuola col Duce; Arci Cantù, Comune Cantù, Coordinamento comasco per la pace, Anpi Cantù/Mariano, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Patrizia Di Giuseppe.
- 71) 18-apr-2015 al 26-apr-2015; Cantù; A scuola col Duce; Arci Cantù, Comune Cantù, Anpi Cantù/Mariano, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta".
- 72); 19-apr-15; Dongo, Palazzo del Vescovo; Convegno La Resistenza sul Lario e in Valtellina. "Resistenza e Liberazione in alto lago, porlezese, Valchiavenna e Bassa Valtellina". Introduzione a cura del senatore Mauro Del Barba (Segretario Commissione Bilancio del Senato); Modera Tullio Montagna (Presidente Anpi regione Lombardia). Interventi: "La Resistenza in alto lago e nel porlezese", relatore Walter Merazzi (Associazione Schiavi di Hitler, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"); "La Resistenza in Valchiavenna", relatore Renato Cipriani; "La Resistenza in Bassa Valtellina", relatore Paolo Sironi.; Museo della Fine della Guerra di Dongo.
- 73) 19-apr-15; Barzio (Lecco), Comune; Rassegna Festa d'aprile: *cosa importa se ci chiaman banditi*, canti per un progetto formativo.; Il Canzoniere popolare della Brianza, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta" di Como.
- 74) 22-apr-15; Como; Cinque Giornate di Como; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Castellini; Patrizia Di Giuseppe.
- 75) 22-apr-15; Como, Monumento alla Resistenza Europea + Monumento ai Caduti, Scuola Ugo Foscolo ; Il Monumento alla Resistenza Europea e il Monumento ai Caduti; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Fabio Cani.
- 76) 23-apr-15; Como; Cinque Giornate di Como; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Castellini; Patrizia Di Giuseppe.
- 77) 23-apr-15; Como, Spazio Gloria, Arci Xanadù; 1945-2015. 70 anni di Liberazione da ricordare e nuove resistenze da conoscere. proiezione del film La Memoria degli ultimi di Samuele Rossi; A.N.P.I. sezione Como, Arci Como, Italia Cuba circolo di Como, CGIL Como, Coop Lombardia

Comitato Soci di Como, Comitato comasco per la difesa della Costituzione, Ecoinformazioni, Istituto di Storia Contemporanea Pier Amato Perretta, Emergency Gruppo di Como, Libera Como.

78) 23-apr-15; Valgreghentino (Lecco), Comune; Rassegna Festa d'aprile: *cosa importa se ci chiaman banditi*, canti per un progetto formativo.; Il Canzoniere popolare della Brianza, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta" di Como.

79) 23-apr-15; Inverigo, Sala Consiliare; La Liberazione di Inverigo; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Daniele Corbetta.

80) 24-apr-15; Como, Monumento alla Resistenza Europea, Scuola Monte Olimpino (Il Monumento alla Resistenza Europea ; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Anpi Provinciale, Comune di Como; Fabio Cani).

81) 24-apr-15; Rovellasca, Sala consiliare; 70esimo della Liberazione. Mostra sulla Liberazione. La liberazione spiegata agli alunni.; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Patrizia Di Giuseppe.

82) 24-apr-15; Lurago d'Erba, Sala Consiliare del Municipio; La Resistenza armata e la resistenza civile; Biblioteca di Lurago d'Erba, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Daniele Corbetta, Mario Tonghini.

83) 24-apr-15; Garlate (Lecco), Comune; Rassegna Festa d'aprile: *cosa importa se ci chiaman banditi*, canti per un progetto formativo.; Il Canzoniere popolare della Brianza, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta" di Como.

84) 25-apr-15; Figino, Biblioteca; Penner più Settegrani; Biblioteca Comunale di Figino Serenza e Comune di Figino Serenza, Assessorato alla Cultura; Gabriele Penner.

85) 25-apr-15; Bregnano, Centro Polifunzionale; Gli scioperi del 1944; CGIL, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Fabio Cani.

86) 25-apr-15; Barzago (Lecco), Comune; Rassegna Festa d'aprile: *cosa importa se ci chiaman banditi*, canti per un progetto formativo.; Il Canzoniere popolare della Brianza, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta" di Como.

87) 26-apr-15; Rovellasca, Palazzo Comunale; Relazione storica sulla Resistenza; Comune di Rovellasca, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Giuseppe Calzati.

88) 26-apr-15; Brivio (Lecco), Comune; Rassegna Festa d'aprile: *cosa importa se ci chiaman banditi*, canti per un progetto formativo.; Il Canzoniere popolare della Brianza, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta" di Como.

89) 27-apr-15; Cantù, Istituto d'arte Melotti; Percorso Europa; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; ; Patrizia Di Giuseppe.

90) 28-apr-15; Bregnano, Centro Polifunzionale ; Gli scioperi del 1945: visite guidate; CGIL, Istituti di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Patrizia Di Giuseppe.

91) 29-apr-15; Como, Istituto Castellini; La Resistenza a Como con Mario Tonghini; Comune di Como, Anpi provinciale, Istituto di Storia Contemporanea P.A. Perretta; Patrizia Di Giuseppe.

92) 29-apr-15; Olgiate, Liceo Terragni; Italiane nel Novecento; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Roberta Cairoli.

93) 30-apr-15; Inverigo, Biblioteca; Il paesaggio come archivio storico e sociale del territorio, ipotesi di un progetto documentario; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Organizzano Amministrazione Comunale, la Biblioteca e il gruppo "Punto350"; Fabio Cani.

94) 30-apr-15; Eupilio (Lecco), Comune; Rassegna Festa d'aprile: *cosa importa se ci chiaman banditi*, canti per un progetto formativo.; Il Canzoniere popolare della Brianza, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta" di Como.

95) 5-mag-15; Como, Aula Magna del Politecnico ore 9-13; Giornata della legalità. L'educazione alla legalità e le azioni di contrasto nei confronti della criminalità. Interviene Franco Roberti, Sostituto Procuratore Nazionale Antimafia; Organizzano Rete generale del sistema pubblico di istruzione della Provincia di Como. Isis Paolo Carcano, IPSSCTS Pessina, ITIS Magistri Cumacini, IIS Da Vinci Ripamonti, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Associazione Memoria Condivisa. Con il Patrocinio del Comune di Como e la partecipazione della Polizia di Stato; Patrizia Di Giuseppe.

- 96) 5-mag-15; Lugano, Ex Asilo Ciani; Un confine tra Lario e Ceresio” 1943-1945 III^a sessione; “Cittadini insieme - Porlezza e valli” • comune di Porlezza • Città di Lugano • Cgil • Cisl • Uil • Anpi; Gabriele Fontana, Valter Merazzi.
- 97); 8-mag-15; Bregnano, Scuola Media; Italiane del Novecento; Istituto di Storia Contemporanea "P.a. Perretta"; Roberta Cairoli
- 98); 8-mag-15; Como, Monumento alla Resistenza Europea , Pessina; Il Monumento alla Resistenza Europea ; Comune di Como, Anpi provinciale, Istituto di Storia Contemporanea P.A. Perretta; Fabio Cani, Renzo Pigni
- 99) 9-mag-15; Valsolda - Salone delle Scuole di Loggio; Il romanzo e la storia: dialogo intorno ai Compagni di settembre di Alberto Vigevani; “Cittadini insieme - Porlezza e valli” • Comune di Porlezza • Città di Lugano • Cgil • Cisl • Uil • Anpi; Gabriele Fontana.
- 100) 11-mag-2015 - 17- mag- 2015; Milano, Ex chiesetta del Trotter; Mostra A scuola con il Duce; Anpi Milano, Milano si fa storia, Comune di Milano, Istituto di Storia Contemporanea P.A. Perretta.
- 101) 11-mar-15; Milano, Ex chiesetta del Trotter; La scuola al tempo del Fascismo ; Anpi Milano, Milano si fa storia, Comune di Milano, Istituto di Storia Contemporanea P.A. Perretta; Elena d'Ambrosio.
- 102) 15-mag-15; Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Interpretazioni della Grande Guerra; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Centro Studi Raul Merzario; Matteo Dominioni.
- 103) 20-mag-15; Como, Como Durante la Seconda Guerra mondiale, Scuola Castellini, Istituto di Storia Contemporanea "P.A.Perretta", Patrizia Di Giuseppe
- 104) 22-mag-15; Bregnano, Centro Polifunzionale; Italiane del Novecento; Istituto di storia Contemporanea "P.A. Perretta", Comune di Bregnano, Scuola Media; Roberta Cairoli.
- 105) 23-mag-15; Porlezza, Auditorium; Tu non sai le colline; Associazione cittadini insieme Porlezza e Valli, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Gabriele Penner.
- 106) 25-mag-15; Como, Monumento alla Resistenza Europea, Ciceri; Il Monumento alla Resistenza Europea ; Comune di Como, Anpi provinciale, Istituto di Storia Contemporanea P.A. Perretta; Fabio Cani, Renzo Pigni.
- 107) 28-mag-15; Inverigo, Biblioteca; Villa Crivelli, viale dei cipressi, orrido: segni caratteristici della storia e del paesaggio di Inverigo; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta" Organizzano Amministrazione Comunale, la Biblioteca e il gruppo “Punto350”; Alfredo Viganò, architetto e urbanista; Daniele Corbetta, studioso di storia locale.
- 108) 29-maggio 2015; Olgiate, Liceo Terragni; Iconografia del Risorgimento, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"; Patrizia Di Giuseppe.
- 109) 30-mag-15; Moltrasio, Hotel Imperialino; Convegno Guardia di Finanza durante la guerra; Comune di Moltrasio, l'Anpi Seprio, l'Istituto comasco per la Storia del Movimento di Liberazione Pier Amato Perretta- Como, con la Direzione del Museo Storico e Centro Studi Storici e Beni Museali del Quartier Generale della Guardia di Finanza-Roma, l'Anpi provinciale e regionale.
- 110) 2-giu-15; Como, Giardini a lago; Festa del 2 giugno; Istituto di Storia Contemporanea “P.A. Perretta”, Organizzano: A.N.P.I. sezione Como, Arci Como, Italia Cuba circolo di Como, CGIL Como, Coop Lombardia Comitato Soci di Como, Comitato comasco per la difesa della Costituzione, Ecoinformazioni, Emergency Gruppo di Como, Libera Como; Fabio Cani.
- 111) 8-giu-15; Como, Sala convegni Hotel Metropole Suisse; Ho visto sorgere il sole a Sarajevo; Cisl dei Laghi, Anolf, Acarya, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Comune di Como.

PUBBLICAZIONI

- 1) *Croci vicine, terre lontane*, a cura di Giorgio Cavalleri, Istituto di Storia contemporanea “P.A. Perretta” e Acli, Como, 2014.
- 2) *La liberazione di Inverigo e Lurago d’Erba* , a cura dell’Istituto di Storia contemporanea “P.A. Perretta” e del Comune di Inverigo, Como 2015.

Progetto di pubblicazione *Resistenza comasca: una storia per immagini*

Per la fine del 2015, **in occasione del 70° anniversario della Liberazione, l'Istituto di Storia Contemporanea "Pier Amato Perretta" sta lavorando alla realizzazione di un volume sulla storia della seconda guerra mondiale, della Resistenza e della Liberazione fondato sulle immagini.**

La celebrazione dell'importante anniversario deve significare la riappropriazione dei valori e della storia della lotta di liberazione e uno sforzo di ampliamento della consapevolezza e della conoscenza. Con l'intenzione di raggiungere un pubblico ampio, e di fornire uno strumento per una sorta di "alfabetizzazione di base" per un argomento importante e complesso, si è scelto di valorizzare il patrimonio iconografico raccolto nel corso di questi decenni (e in buona parte conservato e catalogato nell'archivio fotografico dell'Istituto stesso) per farne la base di una narrazione "popolare".

Il modello - formato e tipo di impaginazione - è la serie dei quaderni già editi dall'Istituto (e non a caso caratterizzati da un ampio utilizzo delle immagini): il *Taccuino degli anni difficili* e della *La banda Pisacane*, ovviamente con tutti gli adattamenti necessari.

La scansione del volume è basata su alcune sezioni principali e su una serie di capitoli più specifici, all'interno dei quali sono possibili ulteriori diversificazioni e approfondimenti (nel modello editoriale ci sono testi introduttivi ai capitoli, approfondimenti, documenti, box e note); la successione delle sezioni è sostanzialmente cronologica, ma i diversi capitoli assumono come criterio di articolazione elementi di tipo tematico.

Poiché, comunque, da sole, le immagini non riescono a esaurire gli elementi necessari alla narrazione, sono introdotti testi per colmare le lacune fondamentali, oltre che per esplicitare alcuni elementi presenti nelle immagini stesse e per fornire ulteriori elementi di supporto e documentazione (grande importanza hanno una serie di cronologie ragionate che ordinano i diversi avvenimenti sul territorio).

Le immagini sono in maggioranza fotografiche (con possibilità di sottolineature di particolari e altri espedienti grafici), ma sono integrate con mappe, schemi e illustrazioni varie (riproduzioni di pagine di giornali ecc.).

I testi sono per la maggior parte brevi, chiaramente identificabili nel loro approccio tematico e metodologico, basati sull'elaborazione di singoli argomenti.

Il volume, frutto di un notevole sforzo di ricerca e di produzione, può essere pubblicato con la collaborazione di tutti: alle persone interessate chiediamo di sottoscrivere l'acquisto anticipato di una o più copie al prezzo di euro 20. Il raggiungimento di un insieme di sottoscrizioni pari a 800-1000 copie permetterà la pubblicazione dell'opera entro il 2015 e il sostegno al lavoro dell'Istituto di Storia Contemporanea.

Caratteristiche tecniche

pagine 240

immagini oltre 250

stampa in bianco e nero (con pagine a colori per mappe e documenti)

rilegatura in brossura cucita a filo refe

Argomenti

Sez. 1 - Como in guerra 1940-1943 (40/50 immagini)

- cronologia "narrativa"

Vita quotidiana durante la guerra

I soldati comaschi in guerra

Le difese antiaeree (i rifugi, le protezioni ecc.)

La struttura del potere fascista

I luoghi dell'aggregazione popolare (cooperative, mutue ecc.)

Il 25 luglio

L'8 settembre

Sez. 2 - Guerra e antifascismo 1943-1945 (30/40 immagini)

- cronologia "narrativa"

L'antifascismo

La struttura del potere fascista repubblicano

Le formazioni partigiane

La repressione

Le incursioni alleate

Gli sfollati (persone e aziende)

Renitenti e bandi per la leva militare RSI

Le fughe oltre confine

La persecuzione degli ebrei

Internati, deportati, lavoratori coatti

I luoghi della resistenza

Gli scioperi nelle fabbriche

Donne e uomini

Preti e laici

L'arresto e la fucilazione di Mussolini

La Liberazione di Como

Sez. 3 - Resistenze: città, paesi, montagne, il confine

Dislocazione e consistenza della bande partigiane

Principali fatti della Resistenza

Sez. 4 - I protagonisti (80-100 immagini)

Le figure della Resistenza (immagini e brevi schede)

Le schede AMG / ANPI

Sez. 5 - Dopo la Liberazione 1945-1948

- cronologia "narrativa"

Le celebrazioni

La Resistenza in posa

I processi ai fascisti e le fucilazioni

Il ritorno alla libertà normale

I funerali dei martiri

La monumentalizzazione della memoria

PROGETTI E RICERCHE

RICERCHE RELATIVE AL 70ESIMO DELLA LIBERAZIONE

Dall'autunno del 2014 è stata avviata una ricerca su "La Provincia", quotidiano locale, per il periodo gennaio 1944 maggio 1945, ricerca completata nella primavera del 2015. E' appena terminata una ricerca sulle testimonianze sonore di alcuni protagonisti della Resistenza locale

denominata *Voci resistenti*. Prossimamente verrà pubblicato il diario di Ernesto Maltecca, protagonista della resistenza nell'olgiatese.

RICERCA SUGLI ESULI GIULIANO – DALMATI A COMO

Proseguono le ricerche sugli esuli giuliano- dalmati arrivati e stabilitisi nella provincia di Como (in collaborazione con l'Istituto di Trieste), attraverso la consultazione dei fondi conservati all'Archivio di Stato di Como, all'Archivio Comunale di Como e all'Ufficio Anagrafe dello stesso comune.

INIZIO RICERCHE SU ORIGINI COOPERAZIONE DI CONSUMO A COMO, COOPERATIVA DI REBBIO E ALBATE E TRASFORMAZIONE IN NEGOZIO COOP LOMBARDIA

E' appena stata avviata una ricerca sulla Cooperativa di consumo degli operai di Como (fondata nel 1865) mentre prosegue quella sulla Cooperativa di Consumo di Rebbio e Albate (Como).

PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO

Nello specifico per quanto riguarda l'alternanza scuola -lavoro:

Alternanza scuola lavoro (progetto Casa della Memoria) con Liceo Classico Volta sull'inventariazione di alcuni fondi d'archivio (23 febbraio 2015 – 27 febbraio 2015; 25 maggio 2014 – 29 giugno 2014)

Progetto digitalizzazione schede AMG con Itis Mariano Comense (1 dicembre 2014 – ancora in corso) finanziato nell'ambito di *Carte che non dimenticano. Viaggio virtuale e reale alla scoperta delle testimonianze archivistiche della Resistenza nel comasco*, progetto presentato dall'Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta" in collaborazione con ANPI Como, Archivio di Stato di Como, UST Como alla selezione del Bando per le celebrazioni del 70esimo della Liberazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

PROGETTI PROVINCIALI

Nello specifico per quanto riguarda progetti di valenza provinciale:

- Progetto di storia dell'alimentazione e del territorio con Rete scolastica Provinciale di Scuole aderenti e UST (gennaio 2014 – ancora in corso)

PROGETTI NAZIONALI

Sono stati presentati i seguenti progetti in risposta a due bandi della Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il racconto della prima guerra mondiale a Como e la sua memoria, progetto presentato dall'Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta" in collaborazione con ANPI Como, Arci Ecoinformazioni alla selezione del Bando per le celebrazioni del Centenario della Prima Guerra Mondiale della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Volti e luoghi della Libertà progetto presentato dall'Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta" in collaborazione con ANPI Como, Arci Ecoinformazioni alla selezione del Bando per le celebrazioni del 70esimo della Resistenza della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

I progetti sono in attesa di valutazione

PERCORSI DIDATTICI PER IL 2015-2016

Questa presentazione raccoglie le proposte che la sezione didattica dell'Istituto per la Storia Contemporanea "Pier Amato Perretta" di Como rivolge ad alunni ed insegnanti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado della provincia.

Le proposte sono elencate seguendo il calendario civile: viene indicato a margine il periodo storico di riferimento. Ogni proposta viene sviluppata attraverso una programmazione coordinata e concordata con gli insegnanti ed, eventualmente, gli studenti.

Seguendo il Calendario

27 gennaio – Giorno della Memoria

1) Le leggi antiebraiche e l'antisemitismo fascista (Percorso multimediale per alunni, scuola secondaria, FASCISMO).

Il percorso vuole narrare fatti e stimolare riflessioni su quanto è accaduto agli ebrei italiani e non, perseguitati dal regime fascista e, poi, a causa delle leggi antisemite costretti alla marginalità sociale, prima, e alla deportazione, poi. Si vuole così conservare e tramandare nel futuro dell'Italia la memoria di un tragico ed oscuro periodo della storia nel nostro Paese, e affinché simili eventi non possano mai più accadere.

2) Mostra A scuola con il duce. L'Istruzione primaria nel ventennio fascista (Incontro di aggiornamento rivolto ai docenti; percorso multimediale e mostra di 65 pannelli 100x70 per alunni, scuola primaria /secondaria. FASCISMO/SECONDA GUERRA MONDIALE).

La mostra "A scuola col Duce". L'istruzione primaria nel ventennio fascista è il risultato di un lungo e paziente lavoro di ricerca iniziato nel 1999 attraverso il recupero e l'analisi diretta dei testi scolastici e dei quaderni della scuola elementare del tempo, di cui l'Istituto Perretta possiede una vasta raccolta, andata progressivamente arricchendosi anche in direzione della scuola media inferiore e superiore e di altre epoche a noi più vicine (anni '50, '60, '70). La mostra comprende 65 pannelli, esposti per nuclei tematici, riproducenti per la maggior parte illustrazioni a colori, fotografie e testi ripresi dai manuali scolastici, dai quaderni degli scolari di allora che, insieme ad una serie di quadri riassuntivi, ripercorrono le tappe e i momenti più significativi della scuola di regime. La mostra è corredata da una ricca esposizione di materiale didattico: libri di testo - dalla prima alla quinta classe elementare - quaderni, pagelle, certificati di studio, francobolli antitubercolari; inoltre saggi pedagogici, riviste e libri di narrativa per ragazzi, fotografie. Possibilità di visione del catalogo su CD.

3) Corso di aggiornamento e ciclo di incontri su *Il genocidio degli armeni* (Incontro di aggiornamento rivolto ai docenti; scuola primaria /secondaria; GENOCIDI).

In fase di progettazione.

4) Attraverso gli occhi dei bambini. Disegni e poesie nel ghetto di Terezín (Incontro di aggiornamento rivolto ai docenti; percorso multimediale e mostra di 21 pannelli 100x70, scuola primaria /secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE).

Attraverso la mostra sui disegni e le poesie dei bambini di Terezín, frutto di una ricerca complessa, che ha indagato gli eventi, confrontando il racconto degli storici e le testimonianze straordinarie dei pochi sopravvissuti, è possibile scoprire che nel ghetto "dei bambini", a Terezín, la città prigioniera, tanti adulti hanno mostrato che è possibile conservare e difendere l'umanità sfidando le leggi del impose dai nazisti permettendo ai bambini e ai ragazzi di continuare a giocare, ad imparare, ad esprimersi. Hanno fatto scuola clandestinamente, senza testi, hanno barattato la loro modesta razione di pane quotidiano in cambio di carta, matite, colori, organizzando un sistema di istruzione di diversi gradi, in base all'età dei bambini, facendoli appassionare alla poesia, al disegno, alla musica, al teatro. Si sono sostituiti ai genitori ed ai fratelli maggiori, deportati in altri Lager o già svaniti in cenere grigia sulla neve di Auschwitz; si sono preoccupati che per i piccoli ci fosse cibo a sufficienza ed abiti abbastanza pesanti per difenderli dal freddo, li hanno sostenuti fino alla fine.

Testimoni dichiarano di aver sentito la voce di Ilse Weber, una di questi adulti meravigliosi, cantare la ninna nanna ai "suoi" bambini nella camera a gas.

5) I campi di concentramento in Italia (Percorso multimediale con gli alunni, scuola secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE).

Il percorso intende censire e far conoscere i campi di concentramento fascisti (di internamento, di confino, di smistamento e di lavoro coatto) sul territorio italiano e sui territori annessi del Regno di Jugoslavia, durante il ventennio fascista e la seconda guerra mondiale, attraverso la ricostruzione delle vicende della loro genesi, sviluppo e fine. I campi per l'internamento civile nell'Italia fascista furono dei campi di internamento presenti in Italia durante il ventennio fascista.

6) I campi di transito di Fossoli e Bolzano (Percorso multimediale con gli alunni, scuola secondaria superiore; SECONDA GUERRA MONDIALE).

Il percorso intende far conoscere i semiconosciuti campi di concentramento e di transito di Fossoli e Bolzano (in lingua tedesca: Polize- und Durchgangslager) predisposti per la deportazione in Germania di ebrei e oppositori politici, attraverso la disamina di documenti bibliografici, fotografici, archivistici alcuni dei quali inediti perché rinvenuti recentemente in Italia e negli Stati Uniti.

7) Video Westerbork Camp 1939-1945 (Lezione multimediale di accompagnamento alla visione del video inedito in Italia- scuole medie inferiori e superiori; SECONDA GUERRA MONDIALE).

Nei pressi di Westerbork, cittadina della provincia di Drenthe, il governo dei Paesi Bassi aveva allestito nel 1938 un campo di accoglienza per rifugiati, provenienti dalla Germania, dall'Austria, dalla Cecoslovacchia e dalla Polonia. La maggior parte dei rifugiati era di fede ebraica e cercava di sottrarsi alle persecuzioni naziste scatenate nei loro paesi d'origine. Prima della fine del conflitto vennero internati a Westerbork anche 400 zingari e 400 donne appartenenti al movimento di resistenza. Passarono per Westerbork, per esempio, Anne Frank, Etty Hillesum e anche molti nomi noti della vivacissima scena artistica tedesca degli anni '30, come Dora Gerson e Max Ehrlich, entrambi grandi attori di cinema e di cabaret, o come il pianista berlinese Willy Rosen.

Tra il luglio 1942 ed il settembre 1944, praticamente ogni martedì un treno composto da vagoni merci (i cosiddetti "trasporti") lasciava Westerbork con destinazione i campi di sterminio di Auschwitz e Sobibor, il campo di concentramento di Bergen-Belsen e il ghetto "per anziani" di Terezin. Nel periodo 1942-1945 un totale di circa 107.000 prigionieri passarono per il campo olandese dal quale vennero organizzati 93 "trasporti". Solo 5.200 sopravvissero, la maggior parte nel ghetto di Theresienstadt e a Bergen-Belsen, oppure liberati a Westerbork il 12 aprile 1945 dalla 2^a Divisione Fanteria Canadese.

8) Video Kz Buchenwald/ Post Weimar (Lezione multimediale di accompagnamento alla visione del video inedito in Italia- scuole medie inferiori e superiori; SECONDA GUERRA MONDIALE).

Il film KZ Buchenwald / Post Weimar di Margit Eschenbach, tradotto in italiano racconta il campo di sterminio di Buchenwald dove, più che in altri, fu sperimentato ed applicato lo sterminio a mezzo del lavoro.

9) Don Carlo Banfi: un eroe sconosciuto. Salvezza e Shoah in Vallassina (Lezione multimediale con gli alunni- scuola primaria/secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE).

Attraverso la ricostruzione della ricca ed esemplare vicenda umana, pastorale e politica del parroco di Sormano, don Carlo Banfi, che dopo l'8 settembre sostenne la Resistenza e si impegnò nell'agevolare l'espatrio di ebrei e fuggiaschi dai campi di prigionia fascisti e nazisti, si ricostruisce un quadro esaustivo e della Vallassina durante la seconda guerra mondiale.

10) Spettacolo teatrale Nutri la memoria di Gabriele Penner (per le scuole medie inferiori e superiori, SECONDA GUERRA MONDIALE).

Il dramma dell'Olocausto raccontato a due voci, quella delle vittime e quella dei carnefici, quella di chi deve ricordare e quella di chi vuole negare, quella di chi ha vissuto il dramma della guerra, del ghetto e del campo di concentramento e quella di chi li ha ipotizzati, giustificati, progettati e realizzati. L'Olocausto raccontato a partire dal programma del partito nazionalsocialista tedesco, prima ancora dell'avvento al potere di Hitler, per trovare l'origine di quanto accadde vent'anni

dopo, la voce di una sopravvissuta al Lager e la voce di Priebke che a distanza di quasi 70 anni, e fino a pochi giorni dalla sua morte, nel 2013, ha dichiarato di non pentirsi di nulla. Questa proposta, che rientra nel progetto “le memoria difficili” del Teatro D’Acqua Dolce.

10 febbraio - Giorno del ricordo

1) Spettacolo teatrale Nella pancia della Balena canto in memoria delle vittime delle foibe di Gabriele Penner, con Sarah Paoletti e Gabriele Penner, con la collaborazione creativa di Jacopo Roccabruna (per le scuole primarie e medie inferiori, SECONDA GUERRA MONDIALE).

<<Due ragazzini, le tasche piene di terra: quel che resta di una candela è quel che resta delle loro giovani vite. Nemmeno un'ora per chiedersi come sono arrivati lì “nella pancia della balena” e come uscirne. La storia di Pinocchio, forse il più grande percorso iniziatico italiano per bambini, riscalda i loro cuori e li accompagna nell'ultimo tratto del loro viaggio. Le due storie, quella del Burattino di Collodi e quella di Patrizia e Giuseppe si incontrano e si incrociano: da una parte la pancia della balena del libro dall'altra il ventre della terra, la foiba. Il lavoro è tratto dalle testimonianze dei sopravvissuti e dei parenti delle vittime e intende ridare voce e corpo alle migliaia di persone che sono state private di voce, corpo e identità. E' forse venuto il momento in cui davvero si possono fare i conti con i “morti”, quelli di cui parla Pavese, a prescindere dall'appartenenza sia dei morti che di chi vuole veramente incontrarne la storia senza speculazioni e facile strumentalizzazioni.

Non è una storia di parte, ma semplicemente vista dalla parte di due personaggi, molto diversi tra loro, una bambina, figlia di fascisti e un ragazzo di simpatie comuniste, uniti, increduli, dallo stesso tragico destino. Questa piccola storia viene raccontata con quella disarmante drammatica sincerità che solo i ragazzini sanno avere, e che rende ancora più insopportabili le tante menzogne e i silenzi degli adulti.>>

2) La complessa vicenda del confine orientale (Percorso multimediale con gli alunni, scuola secondaria superiore; SECONDA GUERRA MONDIALE).

“La Repubblica riconosce il 10 febbraio quale “Giorno del Ricordo” al fine di conservare e rinnovare la memoria della tragedia degli italiani e di tutte le vittime delle foibe, dell'esodo dalle loro terre degli istriani, fiumani e dalmati nel secondo dopoguerra e della più complessa vicenda del confine orientale.” Ma la storia del confine orientale è molto più complessa e drammatica”.

La legge prende in considerazione solo una parte di quelle popolazioni (gli italiani) e solo l'atto finale di una vicenda che iniziò alla fine della prima guerra mondiale quando nell'Istria ex austro-ungarica sbarcarono le truppe italiane, continuò con la politica fascista in quelle terre (che fu durissima contro una parte della popolazione: campi di concentramento, italianizzazione forzata ecc) e finì con una insurrezione antifascista contro gli italiani ex occupanti (ritorsioni, vendette, lotte ideologiche trasversali).

Il percorso vuole effettuare un'analisi critica della storia tentando di comprendere e di ricostruire l'intera vicenda, un intreccio di questioni etniche (italiani, serbi, croati), religiose (cattolici, musulmani), politiche (nazionalismo, fascismo, socialismo), territoriali (terre contese), statali (decisioni sulle popolazioni), diplomatiche.

8 marzo Giornata internazionale della Donna

1) La lunga marcia delle donne. (Percorso multimediale con gli alunni, lezione con un esperto, scuola secondaria superiore; DAL RISORGIMENTO ALL'ATTUALITA').

Il ciclo di lezioni (incontri) si pone l'intento di analizzare quanta strada hanno fatto le donne dal Risorgimento, alle prime lotte delle suffragette, ai movimenti femministi degli anni '70, che hanno messo in discussione la visione tradizionale dei ruoli sociali femminili, alla situazione attuale dove non sempre la donna appare più libera ed indipendente rispetto al passato.

Oggi la possibilità di scelta c'è, ma siamo veramente sicure di essere libere da altri tipi di condizionamenti e stereotipi.

2) Italiane del Novecento (Percorso multimediale con gli alunni, lezione con un esperto, scuola secondaria superiore; NOVECENTO).

Nel corso del XXI secolo le donne sono riuscite a ridisegnare completamente la loro immagine, ha ridefinire i ruoli all'interno della famiglia come nella società. Dalle prime operaie nelle fabbriche alle *veline*, con il supporto di documenti, video, spezzoni di film, canzoni e i ritratti di alcune personalità si intendono approfondire le vicende nazionali attraverso le sofferte scelte individuali delle donne, le sole in grado di restituirci una involontaria storia parallela. Insieme percorreremo due guerre mondiali, la prima volta delle donne al voto, la rivoluzione dei costumi degli anni Sessanta - Settanta, le leggi di parità e contro la violenza sessuale.

3) Tina Anselmi e Nilde Iotti, due donne per la politica (Percorso multimediale con gli alunni, lezione con un esperto, scuola secondaria superiore; NOVECENTO).

Nilde Iotti e Tina Anselmi sono tra le donne che hanno fatto la storia del nostro paese. Da posizioni politiche molto diverse, comunista la prima e democristiana la seconda, hanno entrambe partecipato alla Resistenza e si sono dedicate con passione e abnegazione alla politica. Hanno rivestito importanti cariche istituzionali e sono state promotrici di leggi fondamentali, dal diritto di famiglia alle pari opportunità. Attraverso testimonianze, immagini e sonori il percorso ricostruisce le storie delle due esponenti politiche che diventano paradigma di una stagione di emancipazione femminile e di progresso della democrazia.

17 marzo L'Unità d'Italia

1) Iconografia del Risorgimento (Percorso multimediale per alunni; scuola secondaria; RISORGIMENTO)

In occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia il percorso intende ricostruire le vicende ed i protagonisti del Risorgimento Italiano attraverso le immagini ed i simboli

Con l'ausilio di fonti documentarie, iconografiche e sonore verranno illustrati non soltanto gli eventi principali ma anche la vita quotidiana, l'orizzonte culturale, le aspettative e le speranze dei protagonisti dell'unificazione nazionale.

2) Le donne del Risorgimento attraverso le lettere di Luisa de Orchi e di altre garibaldine comasche (Percorso multimediale per alunni; scuola secondaria; RISORGIMENTO).

Il percorso vuole analizzare la figura di Luisa De Orchi, una garibaldina comasca.

Con l'ausilio di fonti documentarie, tra cui le sue appassionate lettere, si ricostruisce la figura della garibaldina comasca e di un'intera epoca storica con i suoi fermenti. Dall'adesione entusiastica alla causa dell'indipendenza nazionale, alla venerazione per Garibaldi, dal radicalismo politico e collettivo all'aspirazione dell'emancipazione individuale.

3) Como rivoluzionaria: percorso nei luoghi dei moti del 1848 e 1859 (Percorso in città, scuola primaria /secondaria; RISORGIMENTO)

Como ha avuto i suoi moti patriottici risorgimentali, le sue barricate, le sue battaglie ed i suoi protagonisti, tutti ancora da riscoprire. Il percorso si pone l'intento di ricostruire gli eventi delle Cinque Giornate di Como del 1848 e del 1859 attraverso la visita dei luoghi nei quali tali passioni si sono svolte.

21 marzo Giornata del ricordo delle vittime di mafia

1) Il fenomeno mafioso in Italia ed in Europa. I giovani e la legalità: l'importanza dell'impegno civile e volontario (Percorso multimediale con gli alunni più lezione con i giovani di Libera, scuola secondaria inferiore e superiore; DALLA RESTAURAZIONE ALL'ATTUALITÀ').

Combattere le mafie significa saperne riconoscere tratti, simboli, ambienti di cultura, connivenze e relazioni. Il percorso vuole ricostruire la storia delle mafie e il loro espandersi in contesti continentali e mondiali. Alla ricostruzione storica e alla scoperta dei codici mafiosi il percorso affianca la testimonianza dei giovani impegnati in Libera).

2) Corso di aggiornamento e ciclo di incontri sul tema della Scuola e la legalità (Incontro di aggiornamento rivolto ai docenti; scuola primaria /secondaria; LEGALITÀ').

In fase di progettazione.

25 Aprile – Festa della Liberazione

1) Stefano, quattro mesi in città: la testimonianza del partigiano Tonghini dall'8 settembre del 1943 (Percorso per alunni con riferimento alla mappa dei recapiti partigiani; scuola primaria/secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE).

Gli incontri intendono ricostruire, mediante lezioni di metodologia della ricerca storica e di inquadramento storico, le prime fasi di formazione della Resistenza a Como attraverso la preziosa testimonianza audio del vivente partigiano Stefano (Mario Tonghini).

2) Cammino e Libertà. – Percorso della Memoria (Lezione multimediale, percorso in città, scuola secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE).

Il ciclo di lezioni (incontri) si pone l'intento di ricostruire il cammino della Libertà nella città di Como attraverso un percorso nel tempo e nello spazio. Le lezioni incentrate sulle testimonianze dei protagonisti di quegli anni terminano in una visita guidata dei principali luoghi della resistenza nella città di Como: la Tintoria Comense, la Caserma "XIII marzo" della GNR, la Tintoria Castagna, la Questura, la Prefettura, la Corte d'Assise e le Carceri di San Donnino, Piazza San Fedele, la Casa del Fascio, la Platz Kommandantur, l'Unione Fascista Lavoratori dell'Industria, Piazza del Duomo, Piazza Cavour, la Navigazione Lariana, il Comando logistico Wehrmacht All'"Hotel Suisse", il Monumento alla Resistenza Europea, Monumento ai Caduti. Con Mappa.

3) Spettacolo teatrale La Gianna e il Neri, la storia sbagliata, tratto dalle carte archivistiche conservate presso l'Archivio dell'Istituto Perretta (consulente dott. ssa Roberta Cairoli) con musiche di Filippo Andreani, attori Gabriele Penner e Sarah Paoletti, regia di Gabriele Perrera. (Per scuole medie superiori, SECONDA GUERRA MONDIALE).

4) Spettacolo teatrale Tu non sai le colline La Resistenza italiana raccontata attraverso gli autori italiani più amati, un percorso umano, privo di retorica tra la prosa di Cesare Pavese e la sua "casa in collina" e le poesie dello stesso Pavese, di Italo Calvino, di Gianni Rodari, Salvatore Quasimodo, Pier Paolo Pasolini e Pietro Calamandrei. Sullo sfondo la radio, unico mezzo di informazione, a proporre i discorsi del duce Mussolini, gli annunci del generale Badoglio e i comunicati del CLNAI. Questa proposta, che rientra nel progetto "le memoria difficili" del Teatro D'Acqua Dolce (Per scuole medie superiori, SECONDA GUERRA MONDIALE).

5) Itinerari della Memoria memory routes- Mappa di Mandello: percorsi sulla resistenza e sulla prima guerra mondiale. (Archivio Comunale Memoria Locale (ACML) in collaborazione con I.C.S "A. Volta", Anpi, Associazione Nazionale Famiglie Caduti e Dispersi in guerra, Associazione Banlieue) a cura di Gabriele Fontana e Simonetta Carizzoni (Per scuole medie inferiori e superiori, SECONDA GUERRA MONDIALE).

6) La resistenza spiegata ai bambini (Lezione multimediale per scuola primaria; SECONDA GUERRA MONDIALE).

Un'amicizia molto particolare, rafforzata dagli eventi della lotta partigiana e della Liberazione d'Italia. Seguendo le vicende avventurose dei due giovani protagonisti, i bambini possono farsi una primissima idea del significato della Resistenza, delle sue ragioni e della sua importanza anche per la vita di tutti i giorni.

7) Nessuno mi ha fermata. Antifascismo e resistenza nell'esperienza delle donne del Comasco. 1922-1945 (Incontro di aggiornamento rivolto ai docenti; percorso multimediale per alunni, scuola secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE).

In questo percorso si vuole raccontare l'antifascismo e la Resistenza analizzando il ruolo delle donne, in modo particolare quelle del territorio comasco.

I profili sociali e politici, le vicende personali e resistenziali delle donne comasche della Resistenza indicano come la scelta antifascista sia avvenuta non solo dall'ansia di libertà ma anche da un profondo senso civico e di emancipazione.

8) Il taccuino degli anni difficili. Alta Brianza e Vallassina 1943-1945, Luoghi. Persone, documenti e ricordi

(Lezione con gli alunni- scuola primaria/secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE) Dal Taccuino degli anni difficili, un quaderno di viaggio nel tempo dell'occupazione nazifascista e della Liberazione, viene tratta una lezione sull'occupazione e la Shoah, l'economia di guerra e la

Resistenza, la ricostruzione culturale, il protagonismo delle donne in Alta Brianza e Valtellina dal 1943 al 1945. Compiono profili memorabili: Liliana Segre, ragazzina ebrea che resiste ad Auschwitz; Guido Brugger, capitano in congedo che si spende nel soccorso; Roberto Lepetit, industriale che sfida i tedeschi e muore ad Ebensee; Bruno Ballabio, partigiano-eroe dell'Ossola. E tanti altri. Una rappresentazione, nel vissuto, di orrori e prese di coscienza; pratiche di valori che anticipano la Costituzione.

9) Mostra Tra memoria e storia. Pusiano, Cesana Brianza e Suello dal 1938 al 1945 (Incontro di aggiornamento rivolto ai docenti; mostra per alunni; scuola primaria /secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE)

La mostra è il risultato del lavoro del laboratorio didattico di alcune classi della scuola secondaria di primo grado dell'I. C. Rosmini di Pusiano in collaborazione con l'Istituto di Storia Contemporanea Pier Amato Perretta di Como, che utilizzando i metodi della ricerca storica e dell'analisi delle fonti ha cercato di ricostruire il clima di un'epoca complessa e drammatica, le vicende di persone comuni che andarono incontro a un destino tragico e le scelte di alcuni protagonisti della Resistenza locale.

10) Mostra Memoria Resistente (Lezione introduttiva per insegnanti e/o per studenti, visita alla mostra – scuole medie inferiori e superiori; SECONDA GUERRA MONDIALE).

I quindici pannelli sui luoghi della memoria della Resistenza nel comasco, da cui l'esposizione è composta, sono il frutto di un progetto realizzato nel 2012 da Anpi, Arci, ecoinformazioni e Istituto di storia contemporanea "P.A. Perretta" con il contributo di Regione Lombardia.

11) Mostra Gli scioperi del 1944 a Como (Lezione introduttiva per insegnanti e/o per studenti, visita alla mostra – scuole medie inferiori e superiori; SECONDA GUERRA MONDIALE).

Gli scioperi del marzo 1944 rappresentano, a Como come nel resto dell'Italia settentrionale occupata dai nazifascisti, il momento fondamentale della saldatura tra resistenza in armi e resistenza civile, e furono quindi per la Repubblica Sociale Italiana e per le forze armate del III Reich il segnale evidente che la lotta antifascista era la lotta di un intero popolo. La mostra sintetizza gli avvenimenti del marzo del 1944 e li considera nel contesto della città e dell'epoca.

12) Corso di aggiornamento e ciclo di incontri sulla Resistenza 3. (Incontro di aggiornamento rivolto ai docenti; scuola primaria /secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE). In fase di progettazione.

13) I rifugi antiaerei a Como città e nella provincia di Como (Incontro di preparazione al progetto rivolto ai docenti; incontro introduttivo con gli studenti, svolgimento ricerca sui rifugi antiaerei produzione scheda di censimento e documentazione, scuola secondaria di primo e secondo e secondo grado; PRIMA GUERRA MONDIALE).

Il percorso vuole coinvolgere le scuole nel censimento e nello studio di questi importanti manufatti al fine di conoscerne l'esistenza, la costruzione, l'uso. Un nostro ricercatore affiancherà insegnanti e alunni in questo affascinante percorso di ricerca e scoperta sul campo.

9 maggio- Festa dell'Europa

1) La nascita dell'Europa Unita (Incontro di aggiornamento rivolto ai docenti; percorso multimediale per alunni; scuola primaria /secondaria; DOPOGUERRA).

Quali sono le radici storiche dell'Europa unita? Cosa si intende per integrazione europea? Come si è giunti all'idea di cittadinanza europea? Qual è stata la posizione dell'Italia? E quella degli altri paesi? Esiste un'identità europea? Europa dei popoli o Stati Uniti d'Europa? Partendo da questi interrogativi il modulo si propone di introdurre agli studenti la questione europea attraverso il prisma della sua evoluzione storica. Nel corso del modulo si affronteranno la storia dell'idea d'Europa così come si è evoluta nel corso del XX secolo, una cronistoria dell'integrazione europea e le sue dinamiche in rapporto alla guerra fredda, si metteranno a confronto le vicende italiane con quelle degli altri paesi del vecchio continente per concludere con un'introduzione al dibattito politico-culturale contemporaneo sulla questione approfondendo il tema dell'identità europea.

2) L'Europa a piccoli passi (Incontro di aggiornamento rivolto ai docenti; percorso multimediale per alunni; scuola primaria /secondaria; DOPOGUERRA).

Dal 2007 l'Europa comprende ventotto paesi membri e quasi cinquecento milioni di abitanti. Ciascuno degli Stati ha caratteristiche geografiche ed identità culturali proprie. Ci sono stati più ricchi e stati più poveri, diversità alimentari e di orari ma tutti condividono un unico progetto per il futuro: l'Unione europea che vuol dire la capacità di vivere in pace collaborando e prosperando. Attraverso un linguaggio semplice e attività concrete i bambini ed i ragazzi vengono condotti alla scoperta dell'Europa e dell'Unione europea.

23 maggio – Cento anni dall'inizio della Prima Guerra mondiale

1) La prima guerra mondiale attraverso i monumenti ai caduti della città di Como (Lezione multimediale, percorso in città per alunni; scuola secondaria; PRIMA GUERRA MONDIALE).

La “Grande Guerra”, costituisce ormai agli occhi degli studiosi la vera matrice della violenza novecentesca. Anche la città di Como ha pagato al conflitto un pesante tributo e ne è uscita e trasformata. Questo modulo si propone di calare nella dimensione locale i nuovi approcci storiografici alla Prima Guerra Mondiale attraverso l'analisi e la visita ai tanti monumenti ai caduti presenti nella città di Como

2) I Monumenti ai caduti del tuo paese: ricostruiamo la storia della prima Guerra Mondiale attraverso i nomi dei caduti sulle lapidi e i monumenti architettonici (Incontro di preparazione al progetto rivolto ai docenti; incontro introduttivo con gli studenti, svolgimento ricerca su lapidi e monumenti, produzione scheda di censimento e documentazione, scuola secondaria di primo e secondo e secondo grado; PRIMA GUERRA MONDIALE).

La “Grande Guerra” e i suoi morti hanno lasciato in eredità molte lapidi e monumenti ai caduti nei nostri paesi. Il percorso vuole coinvolgere le scuole nel censimento e nello studio di questi importanti manufatti al fine di conoscerne l'origine, la costruzione, il significato e salvarli dall'oblio in cui spesso sopravvivono. Un nostro ricercatore affiancherà insegnanti e alunni in questo affascinante percorso di ricerca e scoperta sul campo.

3) Spettacolo teatrale Una storia d'Italia (Gianni e Lucia) (Spettacolo teatrale, scuola secondaria di primo e secondo grado).

Lo spettacolo tratta il tema dell'Unità d'Italia facendo incontrare dopo lo scoppio della Prima Guerra Mondiale, due bambini: Lucia, otto anni di Como fiera rappresentante del Regno d'Italia e Gianni, dieci anni, proveniente dall'Impero Austroungarico, dal Trentino....” Teatro d'Acqua dolce, attori Gabriele Penner e Sarah Paoletti, regia di Gabriele Penner.

4) Spettacolo teatrale Soldati semplici (Spettacolo teatrale, scuola secondaria di primo e secondo grado).

La Prima Guerra Mondiale, affrontata come un lungo viaggio attraverso le voci e i sentimenti di tutti i suoi protagonisti; dagli entusiastici proclami di intellettuali e artisti agli scarni e sgrammaticati scritti dei soldati, dai salotti viennesi alle stazioni ferroviarie, entrando nelle povere case fino al fronte, alle trincee, dalla prosa, drammatica che ci scaraventa in prima linea alla poesia che cerca un riparo nel sogno, dalla partenza all'arrivo, nella speranza di un presto ritorno.

La Grande Guerra degli scrittori e la storia con la s minuscola, raccontata da lettere e diari dei soldati, contadini e cittadini strappati al proprio lavoro e alle proprie famiglie senza sapere un perché.. I “capitoli” dedicati alle testimonianze sono tratti da “Come le vacche sull'Alpe di Gigiai” a cura di Gavino Puggioni, edito da Istituto Comasco per la storia del Movimento di Liberazione (ora Istituto Perretta)

5) Corso di aggiornamento e ciclo di incontri su *La Prima Guerra mondiale* (Incontro di aggiornamento rivolto ai docenti; scuola primaria /secondaria).

In fase di progettazione.

2 giugno – Festa della Repubblica

1) La Costituzione (Lezione multimediale per alunni; lezione di un esperto- scuola primaria e secondaria; DOPOGUERRA).

Il ciclo di lezioni (incontri) si pone l'intento di promuovere una riflessione in occasione della Festa della Repubblica sul significato che ha e può avere oggi la Costituzione sia come documento programmatico contenitore di principi fondamentali, ma soprattutto come regolatore della vita quotidiana del cittadino e su come invece sia sempre più distante la Costituzione reale da quella agita pubblicamente dai più alti livelli della politica a quelli più inerenti alla convivenza civile fra cittadini; sulla distanza tra il principio fondamentale dell'uguaglianza, il rispetto dei diritti di tutti alla base della Costituzione e il concetto di legalità sempre più confuso nel senso comune e sulla necessità del rispetto delle regole per una convivenza civile.

2) La Costituzione italiana e la sfida della democrazia (Incontro di aggiornamento rivolto ai docenti; scuola primaria/secondaria; doc/film,, documenti, immagini).

E' proposto un duplice percorso. Da una parte, l'attenzione si rivolgerà alla ricostruzione degli eventi che portarono alla nascita della Repubblica italiana e della Carta costituzionale del 1948, facendo emergere in particolare il legame radicale fra antifascismo, Resistenza e processo costituente. Saranno descritti anche i protagonisti dell'Assemblea costituente ed i momenti essenziali del dibattito politico svolto. In secondo luogo, saranno proposti anche grazie l'illustrazione di casi esemplari – gli ideali (libertà, giustizia, eguaglianza) della Carta, i principi fondamentali, i diritti e doveri dei cittadini, l'ordinamento dello Stato. Sarà dato spazio alla questione dei diritti umani, della tolleranza, della pace.

3) La Costituzione italiana raccontata ai bambini (Percorso multimediale; scuola primaria di primo grado; DOPOGUERRA).

Immaginare le parole della Costituzione, schierate nei loro articoli, rompere le righe e mettersi a giocare: ogni articolo diventa una filastrocca, una immagine poetica, un breve racconto. Con questo percorso si vuol proporre ai bambini/ragazzi una prima conoscenza della Costituzione, dei suoi principi fondamentali e soprattutto gli articoli dove vengono esposti i diritti dei bambini/ragazzi.

4) Storia della Repubblica (Percorso multimediale per alunni; lezione di un esperto- scuola primaria e secondaria; DOPOGUERRA).

La Repubblica Italiana nasce il 2 giugno del 1946. Da allora sono passati solo pochi decenni, intrisi però di dinamiche democratiche complesse e spesso inserite in tensioni internazionali. La storia della Repubblica italiana è poco conosciuta – i programmi scolastici non arrivano ad affrontarla – ma ancora ricchissima di ricadute, spesso drammatiche, sulla vita quotidiana dei suoi cittadini.

5) Il consumismo e la televisione: da Carosello alla televendita, viaggio nella pubblicità che ha trasformato l'Italia. (Lezione multimediale per alunni; scuola secondaria; DOPOGUERRA).

Dal 1951 al 1963 in Italia il prodotto interno lordo cresce sin quasi a raddoppiare. Lo sviluppo è particolarmente elevato dal 1959 al 1962, gli anni del "miracolo economico". Viatico privilegiato, anzi simbolo stesso del boom fu "Carosello", ibrido tutto nostrano tra comunicato commerciale e varietà, che specialmente per i baby boomers si identificava, senza residui, con la televisione. Incroci e sovrapposizioni tra soggetto e oggetto, mezzo e messaggio, spettacolo e merce, assurgono a specchio di un'intera società in vertiginoso mutamento. Nel corso dell'attività con gli studenti si proporrà l'analisi guidata di sequenze cinematografiche e di "Caroselli" televisivi, di documenti fotografici selezionati, di grafici e tabelle di carattere socioeconomico.

6) Corso di aggiornamento e ciclo di incontri su *La Costituente e l'Italia della ricostruzione* (Incontro di aggiornamento rivolto ai docenti; scuola primaria /secondaria; DOPOGUERRA).

In fase di progettazione.

9 novembre – Giorno della Libertà

1) L'Europa divisa in blocchi, la Germania dell'est, la caduta del muro di Berlino . (Lezione multimediale per alunni; scuola secondaria; GUERRA FREDDA).

Subito dopo la fine della Seconda Guerra mondiale, l'Europa è divisa in due blocchi, occidentale e orientale. Inizia così la guerra fredda, che durerà quarant'anni, un periodo di guerra non combattuta sui campi di battaglia, ma fatta di contrasti, di intolleranze, di odi e ostilità di ogni genere. Questo

periodo storico viene analizzato, in modo particolare, puntando l'attenzione su Berlino, città divisa in due dal famigerato muro, cortina impenetrabile tra est ed ovest.

Percorsi fuori calendario

1) Le vie della mia città: percorsi didattici con introduzione storica (Percorso per la città; scuola secondaria; DALL'EPOCA GIACOBINA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE)

Il centro storico del comune capoluogo, Como, mostra ancora le tracce della Rivoluzione francese, del Risorgimento, dell'antifascismo, del Fascismo, dell'occupazione nazista, della deportazione e della Resistenza. La città come un vero e proprio laboratorio a cielo aperto. Gli studenti e gli insegnanti saranno accompagnati da un esperto/a dell'Istituto lungo percorsi che riguarderanno i momenti e i temi citati di seguito, con la possibilità di coinvolgere - dove è possibile - anche testimoni che rievochino i loro ricordi del periodo considerato.

1. Como s'è desta. Strade e monumenti del periodo giacobino e risorgimentale
2. La Prima guerra mondiale: toponomastica e monumenti.
3. Il Fascismo
4. Luoghi clandestini. Luoghi dell'antifascismo comasco.
5. I luoghi della Libertà

2) Gulag (Percorso multimediale, scuola secondaria di secondo grado, NOVECENTO)

Il percorso vuole illustrare il sistema dei campi di concentramento punitivi in Urss, sistema che appartiene alla storia sovietica sin dagli esordi, dai tempi di Lenin, attraverso le testimonianze di scrittori, poeti ed intellettuali. E' un viaggio in una dolorosa quotidianità in luoghi spesso sperduti ed inospitali.

3) Cooperazione e associazionismo popolare (Percorso multimediale, scuola secondaria, OTTOCENTO E NOVECENTO)

Attraverso il recupero e la valorizzazione della documentazione archivistica, bibliografica, audiovisiva presente in Istituto, nonché l'analisi delle fonti orali relative alla nascita e all'evoluzione del movimento cooperativo, si vuole promuovere nelle nuove generazioni la conoscenza dei principi e dei valori dell'esperienza cooperativa in Italia e a Como.

Contributi finanziari nei confronti dell'Istituto di Storia Contemporanea

L'Istituto per la Storia Contemporanea "Pier Amato Perretta" di Como chiede agli enti che desiderano attuare i percorsi didattici proposti l'ISCRIZIONE all'Associazione che gestisce l'Istituto, che consta in euro 100 annuali oppure 30 euro annuali per classe scolastica. Alla quota associativa si aggiunge UN CONTRIBUTO VOLONTARIO A PERCORSO DIDATTICO (per alunno partecipante) che contribuisca a coprire i costi di manutenzione delle mostre e i rimborsi spese degli esperti interni.

Per quanto riguarda i corsi di aggiornamento il contributo verrà concordato di volta in volta a seconda dell'impegno in ore e degli esperti coinvolti. Nel caso di esperti esterni i corrispettivi ed i rimborsi richiesti, saranno a carico della scuola stessa.

Per quanto riguarda l'allestimento delle mostre, il trasporto e la messa in opera delle stesso sono a carico della scuola.

Regolamento

- 1) Per informazioni e prenotazioni è necessario contattare il responsabile della didattica prof.ssa Patrizia Di Giuseppe ai seguenti estremi: tel. 031/306970 oppure 3472681803; e-mail isc-como@isc-como.org (mettendo possibilmente nello spazio CC il seguente indirizzo: patdig.digiuseppe@gmail.com).

- 2) Un mese prima dell'attuazione di ogni percorso didattico è richiesta l'iscrizione all'Istituto (100 euro annui per scuola oppure euro 30 per classe) attraverso versamento tramite bollettino postale (il numero di conto corrente postale intestato a Istituto di Storia Contemporanea Pier Amato Perretta è 10354223) o bancario (il codice Iban è invece: IT 81 A 05216 10903 0000 0000 0959). Contestualmente è' necessario inviare al seguente indirizzo isc-como@isc-como.org il modulo compilato con estremi del versamento di iscrizione, il percorso didattico richiesto e l'indicazione del contributo volontario che si verserà al termine del percorso stesso.

Tempi

I percorsi didattici generali possono essere richiesti e concordati da giugno del 2015 fino a maggio 2016. La realizzazione di percorsi didattici potrà avvenire da ottobre 2015 a maggio 2016 previa congrua prenotazione.