La Resistenza nel cinema italiano.

Filmografia scelta

1945 Giorni di Gloria, Luchino Visconti, Giuseppe de Santis

1945 Roma città aperta, Roberto Rossellini

1945 Paisà, Roberto Rossellini

1946 Il sole sorge ancora, Aldo Vergano

1951 Achtung, banditi!, Carlo Lizzani

1955 Gli sbandati, Francesco Maselli

1959 Il generale Della Rovere, Roberto Rossellini

1960 La lunga notte del ’43, Florestano Vancini

1961 Un giorno da leoni, Nanni Loy

1961 Tiro al piccione, Giuliano Montaldo

1962 Le quattro giornate di Napoli, Nanny Loy

1963 La ragazza di Bube, Luigi Comencini

1963 Il terrorista, Gianfranco De Bosio

1967 Una questione privata, Giorgio Trentin

1968 I sette fratelli Cervi, Gianni Puccini

1970 Corbari, Valentino Orsini

1974 Mussolini ultimo atto, Carlo Lizzani

1974 C’eravamo tanto amati, Ettore Scola

1975 Salvo D’Acquisto, Romolo Guerrieri

1976 L’Agnese va a morire, Giuliano Montaldo

1976 Novecento, Bernardo bertolucci

1980 Uomini e no, Valentino Orsini

1982 La notte di San Lorenzo, Paolo e Vittorio Taviani

1984 Notti e nebbie, Marco Tullio Giordana

1991 Il caso Martello, Guido Chiesa

1992 Gangsters, Massimo Guglielmi

1997 Porzus, Renzo Martinelli

1998 I piccoli maestri, Daniele Lucchetti

2000 Il partigiano Johnny, Guido Chiesa

2001 I nostri anni, Daniele Gaglianone

2008 Il sangue dei vinti, Michele Soave

2009 L’uomo che verrà, Giorgio Diritti

Bibliografia essenziale

Giuseppe Ghigi, La memoria inquieta, Cafoscarina, 2009

Sara Cortellazzo, Massimo Quaglia, Cinema e resistenza, Celid, 2005

AAVV, La Resistenza e il cinema, Quaderno di storia contemporanea, n. 57/2015