

ISTITUTO DI STORIA CONTEMPORANEA PIER AMATO PERRETTA

via Brambilla, 39 – 22100 Como – tel./fax 031.306970 - C.F. 80026860132

e-mail isc-como@isc-como.org, Internet www.isc-como.org

Associato all'Istituto Nazionale Ferruccio Parri



NOTIZIARIO

n. 40

Maggio 2019

ISTITUTO DI STORIA CONTEMPORANEA PIER AMATO PERRETTA
via Brambilla, 39 - 22100 Como – tel./fax 031.306970 - C.F. 800268060132
e-mail isc-como@isc-como.org, internet www.isc-como.org
Associato all'Istituto Nazionale Ferruccio Parri



COMPOSIZIONE DELLE CARICHE SOCIALI

Consiglio Direttivo

- membri eletti

Giuseppe Calzati	(presidente)
Cani Fabio	(vicepresidente vicario)
Elisabetta Lombi	(vicepresidente)
Patrizia Di Giuseppe	(direttore)
Cairolì Roberta	
Fasani Marinella	(tesoriere)
Galante Carlo	
Merazzi Valter	
Minoretti Lairetta	
Otto Giulio	
Perretta Daniele	
Porro Francesco	
Rosiello Paola	

- membri in rappresentanza di Enti

Gatto Massimo	(Comune di Como)
Calabresi Giorgio	(Lega Cooperative)
Proietto Antonio	(ANPI)
Maltecca Ernesto	(ANCR)
Fonsdituri Luca	(CGIL)
Gentile Albino	(CISL)

Collegio dei Revisori dei conti

Lillia Danilo	(Presidente)
Baggioli Luigi	(effettivo)
Castelli Guido	(effettivo)

Comitato d'Onore

Conti Wilma
Figini Ines

BILANCIO CHIUSO AL 31/12/2018

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'

Immobilizzazioni	€	26.059,00
Disponibilità banca c/c	€	6.066,22
Disponibilità cassa	€	833,00
Cauzioni e depositi attivi	€	77,00
Rimanenze libri	€	2.000,00
Totale attività	€	35.035,22

PASSIVITA'

Fondo ammortamento immobilizzazioni	€	26.059,00
Fondo iniziative future	€	1.082,33
Debito verso Comune di Como per riscaldamento	€	5.170,47
Debito verso SBN	€	1.000,00
Debito verso SBIC	€	1.000,00
Ratei e risconti passivi	€	562,13
Totale passività	€	34.873,93
Avanzo da conto economico	€	161,29
Totale a pareggio	€	35.035,22

CONTO ECONOMICO

PROVENTI

Quote associative persone fisiche	€	1.090,00
Quote associative enti	€	3.120,00
Didattica	€	2.199,00
Contributi pubblicazioni	€	1.403,90
Contributi da privati	€	235,50
Contributi da enti	€	1.750,00
TOTALE PROVENTI	€	9.798,40

SPESE

Partecipazione Polo Regionale SBN	€	1.000,00
Quota annuale Ist. Naz. Ferruccio Parri	€	1.000,00
Quota annuale SBIC	€	500,00
Energia elettrica	€	852,99
Gas	€	1.146,35
Sopravvenienze passive SBIC 2017	€	500,00
Telefono	€	636,02
Assicurazione Unipol	€	638,98
Abbonamento VREI antincendio	€	378,52
Spese bancarie	€	239,46
Spese postali	€	28,35
Manutenzioni e riparazioni	€	85,40
Abbonamento Aruba	€	59,77
Marche da bollo	€	75,00
Tasse (TARI)	€	963,53
Donazioni liberali e associative	€	200,00
Partecipazione progetti	€	1.200,00
Cancelleria e stampati	€	132,74
TOTALE SPESE	€	9.637,11
Avanzo di gestione	€	161,29
TOTALE A PAREGGIO	€	9.798,40

BILANCIO PREVENTIVO 2019**ENTRATE**

Quote associative privati	1.500
Quote associative Enti	5.000
Attività didattica	3.000
Contributi pubblicazioni	1.500
TOTALE ENTRATE	11.000

USCITE

Quota associativa Ist. Parri	1.000
Illuminazione	900
Riscaldamento	1.600
Telefono	600
Spese condominiali	126
Assicurazioni e abbonamenti	1.100
Spese bancarie	200
Cancelleria	100
Manutenzioni varie	100
Tasse (Tari)	838
Donazioni	100
Partecipazioni progetti	1.000
Sopravvenienze passive (Gas)	3.336
TOTALE USCITE	11.000

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
SUL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31.12.2018

Il bilancio al 31.12.2018, costituito da stato patrimoniale e conto economico, sottoposto alla approvazione assembleare e derivante dalle scritture contabili e dalla documentazione è riassumibile nei seguenti valori:

STATO PATRIMONIALE**Attivo**

Immobilizzazioni	€	26.059,00
Disponibilità banca c/c	€	6.066,22
Disponibilità cassa	€	833,00
Cauzioni e depositi attivi	€	77,00
Rimanenze libri	€	2.000,00
Totale attivo	€	35.035,22

Passivo

Fondo ammortamento immobilizzazioni	€	26.059,00
Fondo iniziative future	€	1.082,33
Debito verso Comune di Como per riscaldamento	€	5.170,47
Debito verso SBN	€	1.000,00
Debito verso SBIC	€	1.000,00
Ratei e risconti passivi	€	562,13
Totale passivo	€	34.873,93
Avanzo da conto economico	€	161,29
Totale a pareggio	€	35.035,22

CONTO ECONOMICO

Proventi

Quote associative persone fisiche	€	1.090,00
Quote associative enti	€	3.120,00
Didattica	€	2.199,00
Contributi pubblicazioni	€	1.403,90
Contributi da privati	€	235,50
Contributi da enti	€	1.750,00
TOTALE PROVENTI	€	9.798,40

Spese

Partecipazione Polo Regionale SBN	€	1.000,00
Quota annuale Ist. Naz. Ferruccio Parri	€	1.000,00
Quota annuale SBIC	€	500,00
Energia elettrica	€	852,99
Gas	€	1.146,35
Sopravvenienze passive SBIC 2017	€	500,00
Telefono	€	636,02
Assicurazione Unipol	€	638,98
Abbonamento VREI antincendio	€	378,52
Spese bancarie	€	239,46
Spese postali	€	28,35
Manutenzioni e riparazioni	€	85,40
Abbonamento Aruba	€	59,77
Marche da bollo	€	75,00
Tasse (TARI)	€	963,53
Donazioni liberali e associative	€	200,00
Partecipazione progetti	€	1.200,00
Cancelleria e stampati	€	132,74
TOTALE SPESE	€	9.637,11

Avanzo di gestione € 161,29

TOTALE A PAREGGIO € 9.798,40

Il Collegio rileva che l'esercizio 2018 si chiude con un risultato in avanzo pari ad euro 161,29.

Il Collegio ha inoltre rilevato che tra i ricavi mancano le quote associative di sezioni CGIL incassate nel 2019 e che il debito verso il Comune di Como per arretrati è diminuito di euro 2070.

In base alle verifiche effettuate possiamo confermare le risultanze patrimoniali ed economiche presentate e l'esistenza dei saldi finanziari evidenziati.

Esprimiamo pertanto parere favorevole alla approvazione del bilancio al 31.12.2018.

I REVISORI

Danilo Lillia

Baggioli Luigi

Guido Castelli

Como 13 maggio 2019

RELAZIONE DELLE ATTIVITÀ giugno 2018 – maggio 2019

ATTIVITÀ CORRENTI

Lavoro di segreteria, contatti e collaborazioni con altri Enti, Istituzioni e Cooperative (Prefettura, Archivio di Stato, Comune di Como, Comune di Alserio, Comune di Cantù, Comune di Casnate con Bernate, Comune di Cassina Rizzardi, Comune di Lurago d'Erba, Comune di Olgiate Comasco, Ufficio Scolastico Provinciale, Università degli Studi dell'Insubria, CGIL, CISL, UIL, Acli, Anpi provinciale e sezioni periferiche, Auser Cantù, Rete delle scuole di Como, Comitato Soci Coop, Coop Lombardia, Coordinamento comasco per la Pace, Arci provinciale e sezioni periferiche, CPL – Centro Promozione Legalità, Commissione Anziani Comune di Menaggio, Coordinamento provinciale di Libera Como, Progetto San Francesco, Ecoinformazioni, Associazione Nazionale di amicizia Italia – Cuba sezione di Como, Como senza Frontiere, Associazione Avvenire, Associazione Lissi, Circolo Cultura ed Arte, Officina Mariano, Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia sezione di Como, Teatro d'Acquadolce, Centro Studi Strategici Carlo De Cristoforis, e altre reti di associazioni e associazioni presenti sul territorio).

Iniziative di scambio con la rete nazionale degli Istituti.

Partecipazione all'attività della rete integrata delle strutture e dei servizi bibliotecari territoriali (Sistema Bibliotecario Intercomunale di Como).

Consulenza e supporto a studenti e ricercatori nella redazione di tesi di maturità, di laurea e di dottorato di ricerca.

Partecipazione e promozione di pubblici incontri e dibattiti sui temi connessi allo studio e all'analisi della storia contemporanea e ai temi della cittadinanza e della Costituzione.

Apertura degli archivi al pubblico con possibilità di consultazione.

Apertura della biblioteca al pubblico con possibilità di consultazione e prestito.

Aggiornamento del nuovo sito internet www.isc-como.org e del gruppo e della pagina Istituto di Storia Contemporanea "Pier Amato Perretta" in [Facebook](#), e dei profili in [Twitter](#), [Linkedin](#), [Instagram](#), [Google plus](#).

ATTIVITÀ CULTURALI

BIBLIOTECA

L'attività di catalogazione in Opac Nazionale del patrimonio librario della biblioteca non è proseguita nel corso del 2018 poiché non è stata accolta la richiesta di finanziamento del Ministero dei beni culturali. E' continuato per tutto il periodo autunno 2018 – inverno/primavera 2019 sia il piano di riordino a scaffale del patrimonio librario e dell'emeroteca dell'Istituto sia l'ingressatura nel programma on-line di gestione della biblioteca, accessibile dall'utenza attraverso il sito dell'Istituto, dei libri non ancora inseriti nell'Opac nazionale. L'inserimento dei dati è avvenuto grazie al lavoro del comando, di volontari estemporanei e di quattro studentesse in alternanza scuola lavoro del Liceo Terragni di Olgiate Comasco.

ARCHIVIO CARTACEO (situazione a maggio 2018)

Per quanto riguarda l'archivio, a novembre 2018, grazie alla disponibilità di una borsa di studio biennale finanziata da Coop Lombardia e intitolata a Giusto Perretta, è stato emesso un bando di selezione per un giovane archivista finalizzato al riordino, all'inventariazione e alla parziale digitalizzazione del Fondo sulla cooperazione lombarda, uno dei fondi più importanti presenti nella nostra regione. La borsa è stata assegnata il 6 aprile del 2019, durante una cerimonia pubblica alla Società Canottieri Lario, alla dottoressa Giulia Carcano.

Per tutto il periodo è' continuato il caricamento dei dati nel database del *Partigiano comasco*, messo a punto da Roman Baran e perfezionato e reso efficiente da Matteo Redaelli, A questo operazione, coordinata da Giulio Otto, lavora un gruppo di volontari (Guido Castelli, Carlo Galante, Lairetta Minoretti, Giulio Otto e Francesco Porro), i quali continuano nel processo di caricamento dei dati presenti nelle schede AMG. A breve è prevista la fase di verifica e revisione a cui, dovrebbe seguire, la pubblicazione on line dei dati e delle scansioni delle schede. Successivamente dovrebbe partire il caricamento delle schede ANPI.

Il riordino delle carte riferibili agli anni del secondo conflitto mondiale è continuato grazie al contributo del volontario Francesco Porro, e dal novembre 2018, dell'archivista dott.ssa Anna Citro che sta procedendo all'inventario dei fondi Bianchi e Catalano.

Per quanto riguarda il riordino dell'archivio dei fondi del PCI, PDS, DS, la novità principale è la chiusura del progetto Carte Comuniste, finanziato con un bando della Regione Lombardia, progetto che ha condotto all'inventario e al riordino dei fondi del Partito Comunista Comasco dagli anni Quaranta allo scioglimento. Hanno partecipato al progetto come cofinanziatori la Fondazione Avvenire, l'Istituto Perretta (con un contributo di mille euro), la CGIL e il PD. L'intervento è stato portato avanti dagli archivisti della *Scripta srl* dal settembre 2017 al febbraio 2018. La presentazione del progetto al pubblico è avvenuta il 16 novembre 2018 presso la Pinacoteca civica di Como. Attualmente i faldoni sono in parte depositati provvisoriamente presso la Fondazione Avvenire e in parte presso l'Istituto.

ARCHIVIO FOTOGRAFICO (situazione a maggio 2019)

Il fondo delle fotografie relative alla Resistenza e alla Seconda Guerra mondiale, possedute dall'Istituto, è completamente digitalizzato e fruibile dall'utenza grazie al lavoro di Fabio Cani.

ARCHIVIO SONORO (situazione a maggio 2019)

A fine anno ha preso avvio il lavoro di riordino, inventariazione e digitalizzazione del cospicuo materiale audio (soprattutto interviste a protagonisti della Resistenza e della Seconda Guerra Mondiale, interviste a pionieri della cooperazione) a cura della dott.ssa Isabella Otto, specialista del settore che opera a titolo volontario.

MOSTRE, SEMINARI, CONVEGNI, INIZIATIVE DIDATTICHE DALL'AUTUNNO 2018 ALLA PRIMAVERA DEL 2019

Nel periodo giugno 2018 – maggio 2019 le iniziative pubbliche e nelle scuole sono state 106. Di seguito l'elenco in ordine cronologico (data, luogo, titolo, organizzatori, relatori/formatori dell'Istituto Perretta).

22/06/2018	Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Presentazione del libro Nazitalia di Paolo Berizzi	Anpi sezione di Como "Perugino Perugini", Arci Como, CGIL COMO, Como senza frontiere, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Fabio Cani
17/07/2018	Cantù, Parco del Bersagliere	Lettura Storica del '68 canturino	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Laura Minoretti, Emilio Novati
27/07/2018	Como, Rebbio, Coop	Pastasciutta antifascista	Anpi Provinciale Como, Comitato Soci Coop Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", SPI CGIL, Teatro D'Acquadolce	Gabriele Penner
19/09/2018	Como, Sala Comitato Soci Coop, Via Lissi 8	Presentazione Teatriamo, percorsi di recitazione per bambini, ragazzi e adulti.	Comitato Soci Coop di Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Associazione Alfonso Lissi, Teatro d'Acquadolce	Patrizia Di Giuseppe, Gabriele Penner, Giampiera Giorgi
20/09/2018	Bellagio, Scuola primaria	Prima guerra mondiale	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Giuseppe Calzati,
26/09/2018	Como, Salone Alfonso Lissi, Via Ennodio 10	Teatriamo. Open days recitazione	Comitato Soci Coop di Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Associazione Alfonso Lissi, Teatro d'Acquadolce	Patrizia Di Giuseppe, Gabriele Penner, Giampiera Giorgi
03/10/2018	Como, Salone Alfonso Lissi, Via Ennodio 10	Teatriamo. Open days recitazione	Comitato Soci Coop di Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Associazione Alfonso Lissi, Teatro d'Acquadolce	Patrizia Di Giuseppe, Gabriele Penner, Giampiera Giorgi

03/10/2018	Monguzzo, sede Anpi	Incontro a Monguzzo sulle leggi razziali	Anpi Monguzzo	Giuseppe Calzati, Elisabetta Lombi
11/10/2018	Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Italia ed Europa dopo la seconda guerra mondiale. Il secondo dopoguerra: dalla Liberazione alla nascita della Repubblica (prima parte)	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Carlo Galante
12/10/2018	Como, Meeting Point Metropole Suisse	Il Mondo come volontà di contraffazione	Circolo Arte e Cultura, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Patrizia Di Giuseppe
14/10/2018	Torino	Viaggio della Memoria. Museo diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e delle Libertà.	Comitato Soci Coop di Como, Anpi Provinciale di Como, CGIL, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta".	Guido Castelli
18/10/2018	Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Italia ed Europa dopo la seconda guerra mondiale. Il secondo dopoguerra: dalla Liberazione alla nascita della Repubblica (seconda parte)	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Carlo Galante
20/10/2018	Como, Rebbio, Comitato Soci Coop	Corso di formazione di libera: mafia e antimafia	Libera Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Patrizia di Giuseppe
24/10/2018	Menaggio, Sala consiliare	Pier Amato Perretta una vita per la libertà	Commissione Anziani del Comune di Menaggio, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Giuseppe Calzati
25/10/2018	Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Italia ed Europa dopo la seconda guerra mondiale. Il processo di sovietizzazione dei paesi dell'Europa orientale (prima parte)	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Lauretta Mnoretti
26/10/2018	Como, Spazio Gloria	Torna a casa Pesov	Arci Como, Arci Xanadù, Ecoinformazioni, Anpi Sezione di Como Perugino Perugini, Como Senza Frontiere, CGIL Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Associazione Nazionale di Amicizia Italia Cuba, Osservatorio democratico sulle nuove destre.	Fabio Cani
03/11/2018	Casinate, Municipio	Ta Pum - Racconti e canti della Grande Guerra	Comune di Casinate, Teatro D'Acquadolce, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Gabriele Penner
08/11/2018	Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Italia ed Europa dopo la seconda guerra mondiale. Il processo di sovietizzazione dei paesi dell'Europa orientale (seconda parte)	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Lauretta Mnoretti
13/11/2018	Como, Gloria	L'assassinio di Fausto e Iaio: "quel maledetto 18 marzo 1978, ore 19:57."	Anpi Sez. di Como "Perugino Perugini", Arci Como, Circolo Arci Xanadù, Cgil Como Camera del Lavoro Territoriale, Como senza frontiere, Ecoinformazioni, Associazione Italia Cuba circolo di Como e	Giuseppe Calzati

			Osservatorio Democratico Sulle Nuove Destre di Como e Provincia	
15/11/2018	Como	Percorso risorgimento: 3B Scuola media Foscolo	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Marinella Fasani
15/11/2018	Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Italia ed Europa dopo la seconda guerra mondiale. "L'emigrazione italiana in Europa e le migrazioni interne"	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Giuseppe Calzati
16/11/2018	Como, Pinacoteca civica	Carte comuniste: storie di donne e di uomini e del suo territorio. Presentazione progetto di riordino archivio del PCI, federazione di Como	Fondazione Avvenire, istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Regione Lombardia, Partito democratico di Como, CGIL Como	Giuseppe Calzati
19/11/2018	Como	Percorso risorgimento: 3C Scuola media Foscolo	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Marinella Fasani
19/11/2018	Como	Percorso risorgimento: 3E Scuola media Foscolo	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Patrizia di Giuseppe
20/11/2018	Como	Percorso risorgimento: 3A Scuola media Foscolo	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Patrizia di Giuseppe
22/11/2018	Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Italia ed Europa dopo la seconda guerra mondiale. Verso gli Stati Uniti d'Europa?	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Patrizia di Giuseppe
23/11/2018	Cantù, Circolo Bianchi Virginio Bianchi, Via Ettore Brambilla 3	50 anni di sogni. Spettacolo di racconti, reading e canzoni con Daniele Bianchessi e Andrea Parodi. Presentazione del libro "Il Sessantotto a Cantù" di Emilio Novati.		Emilio Novati
24/11/2018	Alserio, Comune	Prima Guerra Mondiale: la vita nelle trincee di guerra. I prigionieri di guerra	Comune di Alserio, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Lauretta Minoretti
28/11/2018	Como	Percorso risorgimento: 3A Tavernola	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Patrizia Di Giuseppe
29/11/2018	Como	Percorso risorgimento: 3D Scuola media Foscolo	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Patrizia Di Giuseppe
01/12/2018	Carimate, Salone del Torchio	Nella pancia della Balena e Il confine orientale	Anpi Cantù - Mariano, Teatro d'Acquadolce, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Patrizia di Giuseppe
10/12/2018	Olgiate Comasco, Liceo Terragni (classi V)	La situazione del Medioriente	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Fabio Cani
10/01/2019	Olgiate Comasco, istituto comprensivo	Attraverso gli occhi dei bambini di Terezin: lezione di formazione insegnanti	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Marinella Fasani

12/01/2019	Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Presentazione del libro Il futuro dopo Lenin. Viaggio in Transnistria di Simone Benazzo e Marco Carlone (DOTS edizioni). Con aperitivo	Dots edizioni, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Lauretta Minoretti
18/01/2019	Liceo Olgiate: classe 3A (prof. Scaglia) h. 10-12 classi 4A e 4CL (prof. Cigna e Guaragna)	Miti e archetipi femminili.	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Giuseppe Calzati
21/01/2019	Cima di Porlezza	Commemorazione dell'eccidio di Cima	Patrocinio: Comune di Porlezza, Aderiscono: A.N.P.I., Associazione Museo della Resistenza Comasca di Dongo, Istituto di Storia Contemporanea P.A. Perretta di Como, Centro Studi Schiavi di Hitler di Cernobbio, A.N.P.P.I.A. di Como, SPI-CGIL-Centro Lago e Valli, Istituto Comprensivo di Porlezza, Istituto d'istruzione Superiore Ezio Vanoni di Menaggio e Porlezza	Paola Rosiello
21/01/2018 - 27/01/2019	Casnate, Municipio, orari di apertura uffici.	Attraverso gli occhi dei bambini di Terezin	Comune di Casnate, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	
21/01/2019	Como, Teatro Nuovo di Rebbio	Dall'Io al Noi. L'amore non è mai inutile	Comitato Soci Coop, Associazione Tempo libero, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Patrizia Di Giuseppe
23/01/2018	Como, Salone Alfonso Lissi, Via Ennodio 10	Saggio Teatriamo piccoli	Comitato Soci Coop di Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Associazione Alfonso Lissi, Teatro d'Acquadolce	Patrizia Di Giuseppe, Gabriele Penner, Giampiera Giorgi
25/01/2019	Liceo Olgiate: classi 5AL-5BL (prof. Cigna e Vercellini)	Miti e archetipi femminili	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Giuseppe Calzati
26/01/2019	Liceo Olgiate	Brava Gente	Teatro d'Acquadolce, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Gabriele Penner
27/01/2019	Lurago d'Erba, Municipio	Brava Gente	Comune di Lurago D'Erba, Teatro d'Acquadolce, istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Gabriele Penner
28/01/2018 - 03/02/2020	Cantù, Liceo Fermi	Attraverso gli occhi dei bambini di Terezin	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	
29/01/2019	Como, Villa Olmo	Giorno della Memoria. ore 14,30. Saluti del Segretario Generale della CGIL di Como Giacomo Licata e delle autorità presenti. Ore 15,00 Vincenzo Guarracino (saggista), dialoga con Ines Figini e presenta il libro "Tanto tu	Organizzano CGIL COMO, Comune di Como, CFP Como	Elisabetta Lombi

		torni sempre, la vita oltre il lager". Ore 16,30 Intervento della prof.ssa Elisabetta Lombi (vicepresidente dell'Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta") dal titolo Ebrei nel territorio comasco 1935-1945. ore 17,00 Concerto a cura dell'Associazione musicale "La scala di seta" dal titolo Voci della Memoria		
29/01/2019	Olgiate Comasco, Liceo Terragni	Demografia	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Lauretta Minoreti
30/01/2019	Lezzeno, Scuola media (Terze classi)	I bambini di Terezin	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Giuseppe Calzati
02/02/2019	Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Fascismo, antifascismo e Resistenza. Fascismo e Antifascismo a Como 1919-1943	Anpi Provinciale Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Roberta Cairoli
04/02/2019 - 10/02/2019	Olgiate, Sala mostre Centro Medioevo	Attraverso gli occhi dei bambini di Terezin	Città di Olgiate Comasco, Assessorato alla Cultura, Scuola secondaria di primo grado di Olgiate Comasco	Marinella Fasani
05/02/2019	Lezzeno, Scuola media (Seconde classi)	I bambini di Terezin	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Giuseppe Calzati
05/02/2019	Cassina Rizzardi, Biblioteca	I campi di internamento nell'Italia fascista	Comune di Cassina Rizzardi, Biblioteca, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Roberta Cairoli
07/02/2019	Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Razzismo fascista e leggi antiebraiche. Scienza italiana e razzismo fascista	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Giuseppe Calzati
07/02/2019	Lurago d'Erba, Municipio	Gli esuli istriani a Como.	Associazione Comune di Lurago d'Erba, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta" Como	Marinella Fasani, Patrizia Di Giuseppe
08/02/2019	Como, Salone Lissi, Via Ennodio	Gli esuli istriani a Como.	Associazione Alfonso Lissi, Como; Comitato Soci Coop Como; Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta" Como	Marinella Fasani, Patrizia Di Giuseppe
08/02/2019	Olgiate, Liceo (classi 3.4.5)	Emigrazioni (prima parte)	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta,	Giuseppe Calzati
09/02/2019	Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Presentazione del libro Il canto degli uccelli. Vogelgesang	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta, Schiavi di Hitler	Daniele Perretta
14/02/2019	Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Razzismo fascista e leggi antiebraiche. Pratiche e rappresentazioni del razzismo coloniale	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Roberta Cairoli

15/02/2019	Olgiate, Liceo Terragni, h 10-12: 3 classe (prof. Scaglia 25 studenti)	Miti e archetipi femminili	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Giuseppe Calzati
15/02/2019	Olgiate, Liceo Terragni, h 8-10: classe 2BU (prof. Papetti, 25 studenti)	Miti e archetipi femminili	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Giuseppe Calzati
16/02/2019	Monguzzo (Como), Sala consiliare	Fascismo, antifascismo e Resistenza. Fascismo e Antifascismo in Libia ed Eritrea 1922-1941	Anpi Provinciale Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Matteo Dominioni
18/02/2019	Olgiate, Liceo	Costituzione	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Patrizia Di Giuseppe
19/02/2019	Olgiate, Liceo	Europa	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Patrizia Di Giuseppe
20/02/2019	Villa Guardia, Istituto comprensivo	Nella pancia della Balena e Il confine orientale	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Gabriele Penner, Patrizia Di Giuseppe
21/02/2019	Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Razzismo fascista e leggi antiebraiche. Le leggi antiebraiche del 1938 e le loro conseguenze	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Elisabetta Lombi
22/02/2019	Olgiate, Liceo (classi 3.4.5)	Emigrazioni (seconda parte)	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Giuseppe Calzati
26/02/2019	Olgiate, Liceo	Europa	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Patrizia Di Giuseppe
28/02/2019	Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Razzismo fascista e leggi antiebraiche. La persecuzione delle vite 1943-1945 e l'azione dell'Ispettorato generale della razza nella RSI	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Elisabetta Lombi
02/03/2019	Mariano Comense (Como), Sala civica	Fascismo, antifascismo e Resistenza. Resistenza in Italia 1943-1945	Anpi Provinciale Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Paolo Pezzino
02/03/2019	Cormano, Sala consiliare	I diritti delle donne, un lungo viaggio	Anpi Cormano, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Roberta Cairoli
11/03/2019	Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Presentazione del libro Nel nome del figlio	Arci provinciale, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Patrizia Di Giuseppe
12/03/2019	Olgiate Comasco, Liceo Terragni	La mafia nel piatto	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Patrizia Di Giuseppe
13/03/2019	Lezzeno, Biblioteca	La menzogna della razza	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Giuseppe Calzati
15/03/2019	Como, Teatro Nuovo di Rebbio	Io Emanuela. Interviene Rosy Bindi	Comitato Soci Coop di Como, Cgil, Cisl e Uil, Libera Como, Associazione Avvenire, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Patrizia Di Giuseppe

16/03/2019	Uggiate Trevano, Sala Meridiana	Fascismo, antifascismo e Resistenza. Resistenza nell'Europa occupata 1940-1945	Anpi Provinciale Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Claudio Silingardi
18/03/2019	Cantù, Liceo Fermi	Storia della Resistenza: La Resistenza italiana	Auser Cantù, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Calzati
19/03/2019	Como, percorso in città	Cinque giornate di Como (IC. Como Nord)	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Patrizia Di Giuseppe
20/03/2019	Olgiate Comasco, Liceo Terragni (classi V)	La situazione del Medioriente	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Fabio Cani
20/03/2019	Como, percorso in città	Cinque giornate di Como (IC. Como Nord)	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Patrizia Di Giuseppe
21/03/2019	Como, percorso in città	Cinque giornate di Como (IC. Como Nord)	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Patrizia Di Giuseppe
21/03/2019	Olgiate, Liceo Terragni (classi Monti e Figini, 9-13)	L'emigrazione in due cortili di Como	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Giuseppe Calzati, Fabio Cani, Elisabetta Lombi
22/03/2019	Casinate con Bernate, Sala consiliare	La mafia nel piatto	Comune di Casinate con Bernate, Teatro d'Acquadolce, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Gabriele Penner, Patrizia Di Giuseppe
23/03/2019	Como, Piazza del Duomo	XXIV Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti di mafia	Libera Como, centro servizi per il volontariato dell'Insubria, Coordinamento Comasco per la Pace	Patrizia Di Giuseppe
23/03/2019	Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Presentazione del libro di Achille Occhetto	Arci Como, Ecoinformazioni, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Giuseppe Calzati
25/03/2019	Cantù, Liceo Fermi	Storia della Resistenza. La Resistenza nel comasco e nel canturino	Auser Cantù, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Giuseppe Calzati
28/03/2019	Olgiate Comasco, Liceo Terragni (III Liceo Scientifico)	Genocidio degli Armeni	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Elisabetta Lombi
29/03/2019	Olgiate Comasco, Liceo Terragni (classi V)	La situazione del Medioriente	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Fabio Cani
30/03/2019	Tremezzo, Villa Mainona	Fascismo, antifascismo e Resistenza. Resistenza nel comasco 1943-1945	Anpi Provinciale Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Giuseppe Calzati
01/04/2019	Como, Teatro Sociale	Incontro con Liliana Segre	ISIS Setificio, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Patrizia Di Giuseppe
01/04/2019	Cantù, Liceo Fermi	Storia della Resistenza. Cinema e Resistenza	Auser Cantù, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Giuseppe Calzati
05/04/2019	Como, Società Canottieri Lario	Premiazione borsa di studio in ricordo di Giusto Perretta	Coop Lombardia, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Giuseppe Calzati, Patrizia Di Giuseppe
06/04/2019	Como, Salone Confartigianato	Fascismo, antifascismo e Resistenza. Resistenza e	Anpi Provinciale Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Valerio Onida

		Costituzione		
08/04/2019	Olgiate Comasco, Liceo Terragni	Cinque giornate di Como	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Patrizia Di Giuseppe
08/04/2019	Olgiate Comasco, Liceo Terragni (Vbap) 11-11	Nilde Iotti	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Roberta Cairoli
12/04/2019	Olgiate Comasco, Liceo Terragni 2 classe AL, prof. Teresa Cangemi	"Miti e archetipi femminili".	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta	Giuseppe Calzati
13/04/2019	Como, Rebbio, Associazione Lissi	A sessant'anni dalla Rivoluzione Cubana	Associazione amicizia Italia - Cuba, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Giuseppe Calzati
15/04/2019	Olgiate Comasco, Liceo Terragni (5A)	Gulag	Istituto di Storia Contemporanea P.A. Perretta	Patrizia Di Giuseppe
23/04/2019	Como, Gloria	Proiezione film 1938, quando scoprimmo di non essere più italiani	ANPI sezione di Como, ARCI Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Fabio Cani
24/04/2019	Arci Cantù	Tu non sai le colline	ARCI di Mirabello e Cantù, ANPI Mariano e Cantù, Associazione Concordanza, il Coordinamento Comasco per la Pace, con il patrocinio del Comune di Cantù, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Gabriele Penner
26/04/2019	Lipomo, Municipio (per le scuole)	Il sentiero dei nidi di ragno	Comune di Lipomo, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Gabriele Penner
27/04/2019	Figino Serenza, Municipio	Tu non sai le colline	Comune di Figino Serenza, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Gabriele Penner
06/05/2019	Como (con classi IV Liceo Galilei di Erba)	Fascismo e Antifascismo a Como 1938-1945	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Patrizia Di Giuseppe e Francesco Porro
08/05/2019	Liceo Teresa Ciceri	Como durante la Seconda Guerra Mondiale	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Patrizia Di Giuseppe
09/05/2019	Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Presentazione del libro La strategia della tensione di Aldo Giannulli	Cestudec e Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Patrizia Di Giuseppe
13/05/2019	Como (con classi IV Liceo Galilei di Erba)	Fascismo e Antifascismo a Como 1919-1943	Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Patrizia Di Giuseppe e Francesco Porro
18/05/2019	Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Monumento alla Resistenza Europea	Antifascismo e Resistenza nel comasco	Anpi provinciale, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Fabio Cani
24/05/2018	Como, Salone Alfonso Lissi, Via Ennodio 10	Saggio finale Teatriamo grandi e piccoli	Comitato Soci Coop di Como, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta", Associazione Alfonso Lissi, Teatro d'Acquadolce	Patrizia Di Giuseppe, Gabriele Penner, Giampiera Giorgi

06/06/2019	Como, Biblioteca comunale Paolo Borsellino	Presentazione del libro <i>Un morto ogni tanto</i> di Paolo Borrometi	Comune di Como, Libera, Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta"	Patrizia Di Giuseppe
------------	--	---	--	----------------------

PUBBLICAZIONI

Emilio Novati, *Il Sessantotto a Cantù*, 2019.

Gabriele Fontana, *Dioniso Gambaruto: una storia comunista. Luigi, Diego, Nik, Nicola*, Il filo d'Arianna, 2019.

Andrea Pozzetta, *"Tutto il partito è una scuola". Cultura, passioni e formazione nei quadri e funzionari del PCI (1945-1981)*, Edizioni Unicopli, 2019.

PROGETTI E RICERCHE

RICERCA SUGLI ESULI GIULIANO – DALMATI A COMO

Proseguono a cura di Marinella Fasani, in collaborazione con Giulio Otto, le ricerche sugli esuli giuliano-dalmati arrivati e stabilitisi nella provincia di Como, attraverso la consultazione dei fondi conservati all'Archivio di Stato di Como, all'Archivio Comunale di Como e all'Ufficio Anagrafe dello stesso comune e di molti altri comuni della provincia. Dopo una prima pubblicazione della ricerca, con l'inserimento di alcune testimonianze dirette e l'introduzione di Roberto Spazzali del febbraio 2018, è previsto un approfondimento più mirato a livello locale.

RICERCA SUI LUOGHI DI INTERNAMENTO PER CIVILI <<INDESIDERABILI>> NEGLI ANNI 1943 – 1945.

E' in corso una ricerca sui luoghi di internamento per civili <<indesiderabili>> negli anni 1943-1945 ad opera di Marinella Fasani e Giulio Otto. Si stanno consultando vari archivi dall'Archivio Centrale dello Stato agli archivi comunali locali.

RICERCA SULLA PRIMA COOPERATIVA DI CONSUMO DI COMO

La ricerca sulla Cooperativa di consumo degli operai di Como (fondata nel 1865) è terminata. E' in corso di definizione una pubblicazione in merito a cura di Patrizia Di Giuseppe e Guido Castelli, con l'apporto di Anna Citro.

RICERCA SULLA FIGURA DI GIUSTO PERRETTA

E' in corso una ricerca sulla figura di Giusto Perretta come uomo, cooperatore, politico e fondatore dell'Istituto di Storia Contemporanea "P.A. Perretta" già Istituto di Storia per il movimento di liberazione a Como. Il 27 aprile 2018 è stato organizzato dall'Istituto e dal Comune di Como un convegno sulla sua figura in Biblioteca. E' prevista, a breve, una pubblicazione.

RICERCA LA RESISTENZA DIMENTICATA: I SOLDATI PARTIGIANI IN JUGOSLAVIA. I SOLDATI PARTIGIANI DELLE PROVINCIE DI COMO E LECCO

La ricerca, a cura di Laretta Minoretti, vuole riscoprire le figure dei partigiani di Como e Lecco che hanno combattuto in Jugoslavia. Entro la fine dell'anno è prevista una pubblicazione in merito.

RICERCA SUL '68

L'Istituto aderisce all'iniziativa, promossa e coordinata dall'Istituto nazionale "Ferruccio Parri" di Milano, che si pone come obiettivo una raccolta di fonti orali (audio o video interviste) sul '68 ad uso di ricerca, al fine di realizzare un archivio digitale. Tra i soggetti da intervistare: gli studenti medi di provincia (là dove non c'erano sedi universitarie), gli studenti universitari in città universitarie; e infine, una rappresentatività di genere e sociale, persone con differenti formazioni culturali, ideologiche, religiose ecc. Con il materiale raccolto si realizzerà un documentario in cui troveranno spazio anche i documenti cartacei conservati nell'Archivio dell'Istituto. La realizzazione del prodotto finale sarà attuato con la sezione Audiovisivi dell'Istituto IIS Da Vinci – Ripamonti, come progetto didattico dell'anno 2019-2020. All'inizio del 2019 è stato pubblicato il libro *Il Sessantotto a Cantù* di Emilio Novati, autore che ha consultato il fondo Sessantotto del nostro Istituto.

RICERCA ESPULSIONE STUDENTI EBREI DALLE SCUOLE COMASCHE

La ricerca, a cura di Roberta Cairoli e Elisabetta Lombi, è finalizzata a reperire documentazione inerente l'espulsione degli studenti di religione ebraica dalle scuole della provincia. E' prevista la consultazione di vari archivi scolastici tra cui, quello, del Liceo Volta di Como.

RICERCA DONNE ITALIANE INCARCERATE AD AICHACH

Nell'ambito di una ricerca sui tribunali militari tedeschi in Italia negli anni dell'occupazione (1943-1945) sono stati individuati nomi di civili giudicati dal Tribunale militare tedesco di Bergamo e inviati a scontare la pena nei penitenziari tedeschi di Kaisheim, se uomini, e di Aichach, se donne. Sono stati presi contatti con storici tedeschi, che si stanno occupando dell'argomento. Da qui è nata una stretta collaborazione nella ricerca sulle donne italiane incarcerate ad Aichach, anche perchè il "Forum delle donne" di Friedberg-Aichach sta operando per creare un Memoriale per tutte le donne europee (tedesche, italiane, polacche, ceche, francesi) incarcerate nel penitenziario di Aichach dai nazisti. La ricerca viene condotta da Gabriele Fontana con Marinella Fasani e coinvolge anche l'Istituto di Bergamo.

PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO

- Liceo Ciceri di Como, tre studenti in alternanza dal 27 maggio 2019 al 7 giugno 2019.

PROPOSTE DIDATTICHE E CULTURALI PER IL 2018-2019

Seguendo il Calendario

27 gennaio – Giorno della Memoria

Lezioni multimediali

- 1) *Le leggi antiebraiche e l'antisemitismo fascista* (Percorso multimediale per alunni, scuola secondaria, FASCISMO). **LOMBI**

Il percorso vuole narrare fatti e stimolare riflessioni su quanto è accaduto agli ebrei italiani e non, perseguitati dal regime fascista, mettendo in evidenza gli elementi di continuità e discontinuità tra la fase della persecuzione dei diritti e quella della persecuzione delle vite. Si vuole così conservare e tramandare nel futuro dell'Italia la memoria di un tragico ed oscuro periodo della storia nel nostro Paese, affinché si abbia una maggior consapevolezza delle responsabilità individuali e collettive.

- 2) *I campi di concentramento in Italia* (Percorso multimediale per alunni, scuola secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE). **LOMBI/CAIROLI**

Il percorso intende censire e far conoscere i campi di concentramento fascisti (di internamento, di confino, di smistamento e di lavoro coatto) sul territorio italiano e sui territori annessi del Regno di Jugoslavia, durante il ventennio fascista e la seconda guerra mondiale, attraverso la ricostruzione delle vicende della loro genesi, sviluppo e fine. I campi per l'internamento civile nell'Italia fascista furono dei campi di internamento presenti in Italia durante il ventennio fascista.

- 3) *I campi di transito di Fossoli e Bolzano* (Percorso multimediale per alunni, scuola secondaria superiore; SECONDA GUERRA MONDIALE). **LOMBI/CAIROLI**

Il percorso intende far conoscere i semiconosciuti campi di concentramento e di transito di Fossoli e Bolzano (in lingua tedesca: Polize- und Durchgangslager) predisposti per la deportazione in Germania di ebrei e oppositori politici, attraverso la disamina di documenti bibliografici, fotografici, archivistici alcuni dei quali inediti perché rinvenuti recentemente in Italia e negli Stati Uniti.

- 4) *Don Carlo Banfi: un eroe sconosciuto. Salvezza e Shoah in Vallassina* (Lezione multimediale con gli alunni - scuole secondarie; SECONDA GUERRA MONDIALE). **CORBETTA**

Attraverso la ricostruzione della ricca ed esemplare vicenda umana, pastorale e politica del parroco di Sormano, don Carlo Banfi, che dopo l'8 settembre sostenne la Resistenza e si impegnò nell'agevolare l'espatrio di ebrei e fuggiaschi dai campi di prigionia fascisti e nazisti, si ricostruisce un quadro esaustivo e della Vallassina durante la seconda guerra mondiale.

- 5) *"I giusti tra noi - Storie di salvataggio degli ebrei nel comasco"*

(Lezione multimediale con gli alunni - scuole secondarie; SECONDA GUERRA MONDIALE).

LOMBI

"Percorso multimediale per le scuole secondarie di primo e secondo grado che propone la conoscenza e la riflessione attiva su alcuni episodi di salvataggio degli ebrei nel comasco durante il periodo della persecuzione delle vite (1943-1945).

Le azioni e le figure proposte offrono lo spunto per promuovere la consapevolezza dell'importanza della scelta responsabile di fronte alla violazione dei diritti fondamentali dell'uomo. *La memoria del bene accresce la possibilità del bene.*"

6) *"La notte della Medicina. I giuramenti dei medici nazisti: da Ippocrate a Hitler"*

(Lezione multimediale con gli alunni - scuole secondarie; SECONDA GUERRA MONDIALE).

CORTI

Il percorso approfondisce il tema del ruolo dei medici nel contesto del nazismo. Dalla sterilizzazione coatta fino all'eccidio nei campi di concentramento, vengono ricostruite le tappe del pressoché totale asservimento dei medici tedeschi alla follia nazista: basti dire che la classe medica era, tra quelle professionali, la più rappresentata nella struttura delle SS.

Mostre

- 1) Mostra *A scuola con il duce. L'Istruzione primaria nel ventennio fascista* (Percorso multimediale e mostra di 65 pannelli 100x7; possibilità incontro di aggiornamento rivolto ai docenti; per alunni, scuola primaria e secondaria. FASCISMO/SECONDA GUERRA MONDIALE). DI GIUSEPPE/D'AMBROSIO

La mostra è il risultato di un lungo e paziente lavoro di ricerca iniziato nel 1999 attraverso il recupero e l'analisi diretta dei testi scolastici e dei quaderni della scuola elementare del tempo, di cui l'Istituto Perretta possiede una vasta raccolta, andata progressivamente arricchendosi anche in direzione della scuola media inferiore e superiore e di altre epoche a noi più vicine (anni '50, '60, '70). La mostra comprende 65 pannelli, esposti per nuclei tematici, riproducenti per la maggior parte illustrazioni a colori, fotografie e testi ripresi dai manuali scolastici, dai quaderni degli scolari di allora che, insieme ad una serie di quadri riassuntivi, ripercorrono le tappe e i momenti più significativi della scuola di regime. La mostra è corredata da una ricca esposizione di materiale didattico: libri di testo - dalla prima alla quinta classe elementare - quaderni, pagelle, certificati di studio, francobolli antitubercolari; inoltre saggi pedagogici, riviste e libri di narrativa per ragazzi, fotografie. Possibilità di visione del catalogo su CD

- 2) Mostra *Attraverso gli occhi dei bambini. Disegni e poesie nel ghetto di Terezín* (Percorso multimediale e mostra di 24 pannelli 100x70; possibilità incontro di aggiornamento rivolto ai docenti; per alunni, scuola primaria e secondaria. SECONDA GUERRA MONDIALE).

FASANI/CALZATI

Attraverso la mostra sui disegni e le poesie dei bambini di Terezín, frutto di una ricerca complessa, che ha indagato gli eventi, confrontando il racconto degli storici e le testimonianze straordinarie dei pochi sopravvissuti, è possibile scoprire che nel ghetto "dei bambini", a Terezín, la città prigioniera, tanti adulti hanno mostrato che è possibile conservare e difendere l'umanità sfidando le leggi del ghetto, imposte dai nazisti, permettendo ai bambini e ai ragazzi di continuare a giocare, ad imparare, ad esprimersi. Hanno fatto scuola clandestinamente, senza testi, hanno

barattato la loro modesta razione di pane quotidiano in cambio di carta, matite, colori, organizzando un sistema di istruzione di diversi gradi, in base all'età dei bambini, facendoli appassionare alla poesia, al disegno, alla musica, al teatro. Si sono sostituiti ai genitori ed ai fratelli maggiori, deportati in altri Lager o già svaniti in cenere grigia sulla neve di Auschwitz; si sono preoccupati che per i piccoli ci fosse cibo a sufficienza ed abiti abbastanza pesanti per difenderli dal freddo, li hanno sostenuti fino alla fine. Testimoni dichiarano di aver sentito la voce di Ilse Weber, una di questi adulti meravigliosi, cantare la ninna nanna ai "suoi" bambini nella camera a gas.

Proiezioni con commento

1) Video *Westerbork Camp 1939-1945* (Lezione multimediale di accompagnamento alla visione del video inedito in Italia- scuola secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE). FONTANA

Nei pressi di Westerbork, cittadina della provincia di Drenthe, il governo dei Paesi Bassi aveva allestito nel 1938 un campo di accoglienza per rifugiati, provenienti dalla Germania, dall'Austria, dalla Cecoslovacchia e dalla Polonia. La maggior parte dei rifugiati era di fede ebraica e cercava di sottrarsi alle persecuzioni naziste scatenate nei loro paesi d'origine. Prima della fine del conflitto vennero internati a Westerbork anche 400 zingari e 400 donne appartenenti al movimento di resistenza. Passarono per Westerbork, per esempio, Anne Frank, Etty Hillesum e anche molti nomi noti della vivacissima scena artistica tedesca degli anni '30, come Dora Gerson e Max Ehrlich, entrambi grandi attori di cinema e di cabaret, o come il pianista berlinese Willy Rosen.

Tra il luglio 1942 ed il settembre 1944, praticamente ogni martedì un treno composto da vagoni merci (i cosiddetti "trasporti") lasciava Westerbork con destinazione i campi di sterminio di Auschwitz e Sobibor, il campo di concentramento di Bergen-Belsen e il ghetto "per anziani" di Terezin.

Nel periodo 1942-1945 un totale di circa 107.000 prigionieri passarono per il campo olandese dal quale vennero organizzati 93 "trasporti". Solo 5.200 sopravvissero, la maggior parte nel ghetto di Theresienstadt e a Bergen-Belsen, oppure liberati a Westerbork il 12 aprile 1945 dalla 2^a Divisione Fanteria Canadese.

2) Video *Dachau 1933 – 1945* (Lezione multimediale di accompagnamento alla visione del video inedito in Italia- scuola secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE). FONTANA

A circa 15 km a nord-ovest di Monaco si trova un antico paese, Dachau. Il 21 marzo del 1933 Heinrich Himmler, Presidente della Polizia della città di Monaco, comunica alla popolazione locale l'apertura di un campo di concentramento in una preesistente fabbrica di munizioni. I primi ad essere rinchiusi nel campo furono comunisti e socialisti, seguiti nel 1938 dagli ebrei tedeschi e dal 1940 di quelli provenienti dai paesi dell'est, soprattutto di nazionalità polacca.

3) Video *Kz Buchenwald/ Post Weimar* (Lezione multimediale di accompagnamento alla visione del video inedito in Italia- scuole secondarie; SECONDA GUERRA MONDIALE). FONTANA

Il film KZ Buchenwald / Post Weimar di Margit Eschenbach, tradotto in italiano racconta il campo di sterminio di Buchenwald dove, più che in altri, fu sperimentato ed applicato lo sterminio a mezzo del lavoro.

N.B. E' necessario un incontro con gli insegnanti delle classi coinvolte un paio di mesi prima dell'intervento didattico in classe.

Spettacoli teatrali

- 1) *Nutri la memoria – reading con musica dal vivo* di Gabriele Penner (Spettacolo teatrale a cura del Teatro D'Acquadolce; scuole secondarie, SECONDA GUERRA MONDIALE).

PENNER/DI GIUSEPPE

Il dramma dell'Olocausto raccontato a due voci, quella delle vittime e quella dei carnefici, quella di chi deve ricordare e quella di chi vuole negare, quella di chi ha vissuto il dramma della guerra, del ghetto e del campo di concentramento e quella di chi li ha ipotizzati, giustificati, progettati e realizzati. L'Olocausto raccontato a partire dal programma del partito nazionalsocialista tedesco, prima ancora dell'avvento al potere di Hitler, per trovare l'origine di quanto accadde vent'anni dopo, la voce di una sopravvissuta al Lager e la voce di Priebke che a distanza di quasi 70 anni, e fino a pochi giorni dalla sua morte, nel 2013, ha dichiarato di non pentirsi di nulla.

Questa proposta, che rientra nel progetto "le memorie difficili" del Teatro D'Acqua Dolce.

- 2) *Spettacolo teatrale Brava Gente, la Shoah e i delatori in italia* di Gabriele Penner con il contributo scientifico di Roberta Cairoli, produzione: Istituto di Storia Contemporanea "Pier Amato Perretta", allestimento: Teatro D'Acquadolce con Arianna Di Nuzzo e Gabriele Penner per le scuole secondarie, SECONDA GUERRA MONDIALE).

PENNER/DI GIUSEPPE

La Shoah, osservata e raccontata da un luogo e da un punto di vista insoliti: l'Italia, il popolino. Attraverso il dialogo di due personaggi anonimi, lo spettacolo ripercorre la storia del nostro paese evocando il lascito della Grande Guerra, l'avvento del fascismo, le leggi razziali. Non c'è un mostro evidente, ma tanti piccoli comportamenti che si autogiustificano e portano inesorabilmente a un fatale epilogo. Non è colpa di nessuno, nessuno poteva immaginare, nessuno vuole sapere, della Risiera di San Sabba, di Fossoli, di Auschwitz.

10 febbraio - Giorno del ricordo

Lezioni multimediali

- 1) *La complessa vicenda del confine orientale* (Percorso multimediale con gli alunni, scuola secondaria superiore; SECONDA GUERRA MONDIALE).

DI GIUSEPPE

"La Repubblica riconosce il 10 febbraio quale "Giorno del Ricordo" al fine di conservare e rinnovare la memoria della tragedia degli italiani e di tutte le vittime delle foibe, dell'esodo dalle loro terre degli istriani, fiumani e dalmati nel secondo dopoguerra e della più complessa vicenda del confine orientale." Ma la storia del confine orientale è molto più complessa e drammatica".

La legge prende in considerazione solo una parte di quelle popolazioni (gli italiani) e solo l'atto finale di una vicenda che iniziò alla fine della prima guerra mondiale quando nell'Istria ex austro-ungarica sbarcarono le truppe italiane, continuò con la politica fascista in quelle terre (che fu durissima contro una parte della popolazione: campi di concentramento, italianizzazione

forzata ecc) e finì con una insurrezione antifascista contro gli italiani ex occupanti (ritorsioni, vendette, lotte ideologiche trasversali).

Il percorso vuole effettuare un'analisi critica della storia tentando di comprendere e di ricostruire l'intera vicenda, un intreccio di questioni etniche (italiani, serbi, croati), religiose (cattolici, musulmani), politiche (nazionalismo, fascismo, socialismo), territoriali (terre contese), statali (decisioni sulle popolazioni), diplomatiche.

Spettacoli teatrali

1) Spettacolo teatrale *Nella pancia della Balena canto in memoria delle vittime delle foibe* di Gabriele Penner, con Arianna Di Nuzzo e Gabriele Penner, con la collaborazione creativa di Jacopo Roccabruna (per le scuole secondarie, SECONDA GUERRA MONDIALE). **PENNER/DI GIUSEPPE**

Due ragazzini, le tasche piene di terra: quel che resta di una candela è quel che resta delle loro giovani vite. Nemmeno un'ora per chiedersi come sono arrivati lì "nella pancia della balena" e come uscirne. Non è una storia di parte, ma semplicemente vista dalla parte dei due protagonisti. Questa piccola storia viene raccontata con quella disarmante drammatica sincerità che solo i ragazzini sanno avere, e che rende ancora più insopportabili le tante menzogne e i silenzi degli adulti.

8 marzo Giornata internazionale della Donna

Lezioni multimediali

1) *La lunga marcia delle donne.* (Percorso multimediale per alunni, scuola secondaria superiore; DAL RISORGIMENTO ALL'ATTUALITA'). **CAIROLI**

Il ciclo di lezioni (incontri) si pone l'intento di analizzare quanta strada hanno fatto le donne dal Risorgimento, alle prime lotte delle suffragette, ai movimenti femministi degli anni '70, che hanno messo in discussione la visione tradizionale dei ruoli sociali femminili, alla situazione attuale dove non sempre la donna appare più libera ed indipendente rispetto al passato.

Oggi la possibilità di scelta c'è, ma siamo veramente sicure di essere libere da altri tipi di condizionamenti e stereotipi ?

2) *Italiane del Novecento* (Percorso multimediale per alunni, scuola secondaria superiore; NOVECENTO). **CAIROLI**

Nel corso del XXI secolo le donne sono riuscite a ridisegnare completamente la loro immagine, a ridefinire i ruoli all'interno della famiglia come nella società. Dalle prime operaie nelle fabbriche alle *veline*, con il supporto di documenti, video, spezzoni di film, canzoni e i ritratti di alcune personalità si intendono approfondire le vicende nazionali attraverso le sofferte scelte individuali delle donne, le sole in grado di restituirci una involontaria storia parallela. Insieme percorreremo due guerre mondiali, la prima volta delle donne al voto, la rivoluzione dei costumi degli anni Sessanta - Settanta, le leggi di parità e contro la violenza sessuale.

17 marzo L'Unità d'Italia

Lezioni multimediali

1) *Iconografia del Risorgimento* (Percorso multimediale per alunni; scuola secondaria; RISORGIMENTO) **DI GIUSEPPE**

In occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia il percorso intende ricostruire le vicende ed i protagonisti del Risorgimento Italiano attraverso le immagini ed i simboli

Con l'ausilio di fonti documentarie, iconografiche e sonore verranno illustrati non soltanto gli eventi principali ma anche la vita quotidiana, l'orizzonte culturale, le aspettative e le speranze dei protagonisti dell'unificazione nazionale.

2) *Il Risorgimento a Como* (lezione per alunni; scuola secondaria) **MINORETTI**

Una riflessione critica sul contributo dato dall'Antica provincia di Como al processo di unificazione dell'Italia, attraverso gli eventi, i personaggi, i rapporti con i movimenti rivoluzionari e indipendentisti europei.

Percorsi in città

1) *Como rivoluzionaria: percorso nei luoghi del moti del 1848 e 1859* (Percorso in città, scuola primaria e secondaria; RISORGIMENTO) **DI GIUSEPPE/FASANI**

Como ha avuto i suoi moti patriottici risorgimentali, le sue barricate, le sue battaglie ed i suoi protagonisti, tutti ancora da riscoprire. Il percorso si pone l'intento di ricostruire gli eventi delle Cinque Giornate di Como del 1848 e del 1859 attraverso la visita dei luoghi nei quali tali passioni si sono svolte.

21 marzo Giornata del ricordo delle vittime di mafia

Lezioni multimediali

1) *Storia della mafia e dell'antimafia* (Percorso multimediale con gli alunni, scuola secondaria; DALLA RESTAURAZIONE ALL'ATTUALITA'). **DI GIUSEPPE**

Combattere le mafie significa saperne riconoscere tratti, simboli, ambienti di coltura, connivenze e relazioni. Il percorso vuole ricostruire la storia delle mafie e dell'antimafia e il loro espandersi in contesti continentali e mondiali, attraverso una puntuale analisi storica alla scoperta dei codici mafiosi.

2) *La mafia nel piatto. Storie più o meno note di infiltrazioni mafiose nel settore agroalimentare* (Lecture animate e testimonianze di buone prassi per alunni, scuole primarie e secondarie; DALLA RESTAURAZIONE ALL'ATTUALITA'). **PENNER e DI GIUSEPPE**

La mafia si combatte anche nel piatto attraverso la lotta alla contraffazione alimentare e al caporalato, chiedendo il rispetto dei prodotti agroalimentari sani e giusti e filiere pulite. In Europa e nel mondo il quadro dei prodotti alimentari che vengono venduti è spesso scandaloso e inquietante: <<dal caffè "Mafiozzo" stile italiano bulgaro agli snack "Chilli Mafia" della Gran Bretagna, dal vino della Napa Valley "Il Padrino" al sugo piccante rosso sangue "Wicked Cosa Nostra" del Missouri, fino alle spezie "Palermo Mafia shooting" della Germania, ma a Bruxelles nella Capitale d'Europa si intingono addirittura le patatine nella "SauceMaffia" e si condisce la pasta con la "SauceMaffioso" mentre in tutto il mondo spopolano i ristoranti e le pizzerie "Cosa

Nostra" e "Mafia" e su internet è possibile acquistare il libro di ricette "The mafia cookbook", comprare caramelle sul portale www.candymafia.com o ricevere i consigli di mamamafiosa (www.mamamafiosa.com) con sottofondo musicale a tema>>

Spettacoli teatrali

1) *Pizza sì pizzo no. Lettura animata sui temi della mafia e della legalità* (Lecture animate e testimonianze di buone prassi per alunni, classi IV e V delle scuole primarie. A cura del Teatro D'Acquadolce da un testo di da Anna Sarfatti, I bambini non vogliono il pizzo ; DALLA RESTAURAZIONE ALL'ATTUALITA'). **PENNER**

La storia di Margherita, della pizzeria aperta dei suoi genitori, di Salvo, ancora piccolo ma già avviato sulla strada della mafia e di suo zio Angelo, dedito a pizzo e estorsioni. Una storia comprensibile per i piccoli, che fa riflettere sui comportamenti mafiosi dei grandi e dei piccoli e che invita ad una scelta di cambiamento.

2) *La buona terra. Lettura animata e teatro kamishibai sui temi dei terreni confiscati alle mafie e dei prodotti da essi derivati*(Lecture animate e testimonianze di buone prassi per alunni, classi IV e V delle scuole primarie. A cura del Teatro D'Acquadolce ; da "l'uomo che piantava gli alberi" e "la ragazzina che parlava con gli alberi" DALLA RESTAURAZIONE ALL'ATTUALITA'). **PENNER**

Una storia, un'animazione a cui i bambini sono invitati a partecipare, che racconta la trasformazione di una campagna fertile diventata terra arida, e poi, nutrita dalle parole e gli esempi di Falcone, Borsellino, Peppino Impastato, Rita Atria, terra di frutti e prodotti buoni. Una parabola moderna poetica che parla di incendi, rifiuti tossici, esempi e buone prassi.

3) *Donne e Mafia. Letture al femminile* di Gabriele Penner (Spettacolo teatrale a cura del Teatro D'Acquadolce; scuola secondaria; DALLA RESTAURAZIONE ALL'ATTUALITA'). **PENNER**

Donne protagoniste, donne vittime, donne contro le mafie. Un toccante recital per riflettere e non dimenticare che le mafie possono coinvolgere e travolgere drammaticamente tutti noi cittadini comuni.

25 Aprile – Festa della Liberazione

Lezioni multimediali

1) *La resistenza spiegata ai bambini* (Lezione multimediale per scuola primaria da un testo di Anna Sarfatti, Fulmine, un cane coraggioso; SECONDA GUERRA MONDIALE). **DI GIUSEPPE**

Un'amicizia molto particolare, rafforzata dagli eventi della lotta partigiana e della Liberazione d'Italia. Seguendo le vicende avventurose dei due giovani protagonisti, i bambini possono farsi una primissima idea del significato della Resistenza, delle sue ragioni e della sua importanza anche per la vita di tutti i giorni.

2) Nessuno mi ha fermata. Antifascismo e resistenza nell'esperienza delle donne del Comasco. 1922-1945 (Percorso multimediale per alunni, scuola secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE). **CAIROLI**

In questo percorso si vuole raccontare l'antifascismo e la Resistenza analizzando il ruolo delle donne, in modo particolare quelle del territorio comasco.

I profili sociali e politici, le vicende personali e resistenziali delle donne comasche della Resistenza indicano come la scelta antifascista sia derivata non solo dall'ansia di libertà, ma anche da un profondo senso civico e di emancipazione.

3) Il taccuino degli anni difficili. Alta Brianza e Vallassina 1943-1945, Luoghi. Persone, documenti e ricordi (Lezione per alunni di scuola secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE). **CORBETTA**

Dal Taccuino degli anni difficili, un quaderno di viaggio nel tempo dell'occupazione nazifascista e della Liberazione, viene tratta una lezione sull'occupazione e la Shoah, l'economia di guerra e la Resistenza, la ricostruzione culturale, il protagonismo delle donne in Alta Brianza e Vallassina dal 1943 al 1945. Compagno profili memorabili: Liliana Segre, ragazzina ebrea che resiste ad Auschwitz; Guido Brugger, capitano in congedo che si spende nel soccorso; Roberto Lepetit, industriale che sfida i tedeschi e muore ad Ebensee; Bruno Ballabio, partigiano-eroe dell'Ossola. E tanti altri. Una rappresentazione, nel vissuto, di orrori e prese di coscienza; pratiche di valori che anticipano la Costituzione.

4) Don Gnocchi nella Resistenza (Lezione per alunni di scuola secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE). **CORBETTA**

Dopo il disastro di Russia don Gnocchi torna in Brianza, rivede i luoghi della propria formazione. A Macherio trova una casa e una famiglia, presso il duca Marcello e Xenia Visconti di Modrone. Inizia qui una profonda revisione del suo percorso, che è ricerca dei modi per adempiere alla promessa di dedizione a un impegno di carità. Saranno la Resistenza in quella situazione drammatica, e dopo la Liberazione l'opera a favore dei bambini orfani e mutilati di guerra a consentirgli una svolta.

5) Temi e problemi della Resistenza lariana (Lezione per alunni della secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE - DOPOGUERRA). **CALZATI**

Durante la lezione si tenta di fare il punto della situazione sulle conoscenze a proposito della lotta di liberazione nel territorio intorno al Lario delineando le caratteristiche specifiche della lotta partigiana comasca, ancora in buon parte da esplorare: consistenza e dislocazione delle bande, evoluzione politica, principali fatti e protagonisti fino alla cattura e alla fucilazione di Mussolini.

6) I militari partigiani italiani nella ex Jugoslavia (Lezione per alunni della secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE - DOPOGUERRA). **MINORETTI**

Nell'intento di meglio comprendere le diverse componenti della Resistenza combattuta dagli italiani ci sembra importante studiare e fare conoscere il contributo ad essa dato dai militari italiani all'estero, conoscendo le vicende dei soldati che hanno combattuto per circa diciotto mesi al fianco delle armate partigiane jugoslave. Sapere che, nel crollo generale, al momento

dell'armistizio, ci sono state delle strutture che hanno retto e che hanno tenuto fede all' impegno di combattere il nemico nazifascista, indossando la divisa dell'esercito italiano.

Mostre

- 1) Mostra *Tra memoria e storia. Pusiano, Cesana Brianza e Suello dal 1938 al 1945* (Mostra per alunni; scuola primaria /secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE) **BARONE**

La mostra è il risultato del lavoro del laboratorio didattico di alcune classi della scuola secondaria di primo grado dell'I. C. Rosmini di Pusiano in collaborazione con l'Istituto di Storia Contemporanea Pier Amato Perretta di Como, che utilizzando i metodi della ricerca storica e dell'analisi delle fonti ha cercato di ricostruire il clima di un'epoca complessa e drammatica, le vicende di persone comuni che andarono incontro a un destino tragico e le scelte di alcuni protagonisti della Resistenza locale.

- 2) Mostra *Memoria Resistente* (Lezione introduttiva per insegnanti e/o per studenti, visita alla mostra – scuola secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE). **CANI**

I quindici pannelli sui luoghi della memoria della Resistenza nel comasco, da cui l'esposizione è composta, sono il frutto di un progetto realizzato nel 2012 da Anpi, Arci, ecoinformazioni e Istituto di storia contemporanea "P.A. Perretta" con il contributo di Regione Lombardia.

- 3) Mostra *Gli scioperi del 1944 a Como* (Lezione introduttiva per insegnanti e/o per studenti, visita alla mostra – scuola secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE). **DI GIUSEPPE/CANI**

Gli scioperi del marzo 1944 rappresentano, a Como come nel resto dell'Italia settentrionale occupata dai nazifascisti, il momento fondamentale della saldatura tra resistenza in armi e resistenza civile, e furono quindi per la Repubblica Sociale Italiana e per le forze armate del III Reich il segnale evidente che la lotta antifascista era la lotta di un intero popolo. La mostra sintetizza gli avvenimenti del marzo del 1944 e li considera nel contesto della città e dell'epoca.

- 4) Mostra *Gli eroi son tutti giovani e belli* (Lezione introduttiva per insegnanti e/o per studenti, visita alla mostra – scuola secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE - DOPOGUERRA). **CAIROLI/DI GIUSEPPE**

La mostra, composta da 12 pannelli autoportanti, è stata promossa dall'ANPI Provinciale di Milano, di Monza e Brianza, dalla Fiap, dalla Fondazione Di Vittorio e dalla Fondazione Quercioli ed è disponibile grazie al Comitato Soci Coop di Como e Coop Lombardia. La mostra ripercorre, in modo chiaro e semplice, la storia dell'Italia (e dell'Europa) dal sorgere del nazifascismo alla nascita della Repubblica Italiana.

Percorsi in città

- 1) *Cammino e Libertà. – Percorso della Memoria:* (Lezione multimediale, percorso in città, scuola secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE). **DI GIUSEPPE/CANI**

Il ciclo di lezioni (incontri) si pone l'intento di ricostruire il cammino della Libertà nella città di Como attraverso un percorso nel tempo e nello spazio. Le lezioni incentrate sulle testimonianze

dei protagonisti di quegli anni terminano in una visita guidata dei principali luoghi della resistenza nella città di Como: la Tintoria Comense, la Caserma "XIII marzo" della GNR, la Tintoria Castagna, la Questura, la Prefettura, la Corte d'Assise e le Carceri di San Donnino, Piazza San Fedele, la Casa del Fascio, la Platz Kommandantur, l'Unione Fascista Lavoratori dell'Industria, Piazza del Duomo, Piazza Cavour, la Navigazione Lariana, il Comando logistico Wehrmacht all'"Hotel Suisse", il Monumento alla Resistenza Europea, Monumento ai Caduti. Con Mappa.

- 2) Visita al Monumento della Resistenza europea e al Monumento ai Caduti** (Visita guidata per insegnanti e/o per studenti, scuola secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE - DOPOGUERRA). **CANI**

Visita guidata a due importanti monumenti presenti nei giardini a lago a Como. Il Monumento alla Resistenza europea, opera dello scultore milanese Gianni Colombo, raccoglie pietre dei campi di sterminio nazisti e della città di Hiroshima, oltre ad alcune lapidi con scritti dai condannati a morte nel secondo conflitto mondiale. È stato inaugurato il 28 maggio del 1983 dall'allora Presidente della Repubblica Sandro Pertini. Il Monumento ai caduti, realizzato nei primi anni Trenta, dopo una serie di progetti non ritenuti idonei, venne realizzato da Attilio Terragni e Giuseppe Terragni.

Spettacoli teatrali

- 1) Tu non sai le colline- reading con musica dal vivo** di Gabriele Penner (Spettacolo teatrale a cura del Teatro D'Acquadolce; scuola secondaria; SECONDA GUERRA MONDIALE). **PENNER**

La Resistenza italiana raccontata attraverso gli autori italiani più amati, un percorso umano, privo di retorica tra la prosa di Cesare Pavese e la sua "casa in collina" e le poesie dello stesso Pavese, di Italo Calvino, di Gianni Rodari, Salvatore Quasimodo, Pier Paolo Pasolini e Pietro Calamandrei. Sullo sfondo la radio, unico mezzo di informazione, a proporre i discorsi del duce Mussolini, gli annunci del generale Badoglio i comunicati del CLNAI.

9 maggio- Festa dell'Europa

Lezioni multimediali

- 1) La nascita dell'Europa Unita** (Percorso multimediale per alunni; scuola primaria e secondaria; DOPOGUERRA). **DI GIUSEPPE**

Quali sono le radici storiche dell'Europa unita? Cosa si intende per integrazione europea? Come si è giunti all'idea di cittadinanza europea? Qual è stata la posizione dell'Italia? E quella degli altri paesi? Esiste un'identità europea? Europa dei popoli o Stati Uniti d'Europa? Partendo da questi interrogativi il modulo si propone di introdurre agli studenti la questione europea attraverso il prisma della sua evoluzione storica. Nel corso del modulo si affronteranno la storia dell'idea d'Europa così come si è evoluta nel corso del XX secolo, una cronistoria dell'integrazione europea e le sue dinamiche in rapporto alla guerra fredda, si metteranno a confronto le vicende italiane con quelle degli altri paesi del vecchio continente per concludere con un'introduzione al dibattito politico-culturale contemporaneo sulla questione approfondendo il tema dell'identità europea.

23 maggio – Inizio della Prima Guerra mondiale

Lezioni multimediali

- 1) *Lezioni sulla prima Guerra Mondiale* (Lezione per alunni scuola secondaria; PRIMA GUERRA MONDIALE). CALZATI/GALANTE

Durante le lezioni vengono ripercorse le cause, i fatti, gli eventi principali e, infine le complesse conseguenze della “Grande guerra” attraverso il racconto dei protagonisti, piccoli e grandi, e delle vicende che vedono coinvolta l’Italia.

- 2) *L’alimentazione in città e al fronte* (Lezione multimediale, scuola secondaria). MINORETTI

Il percorso intende fare conoscere un aspetto fondamentale e poco conosciuto della Grande Guerra: lo Stato italiano, nella Prima Guerra mondiale, riservò una grande attenzione al mantenimento della salute del soldato con un grande impegno nella profilassi igienico-sanitaria delle malattie maggiormente diffuse tra i soldati e dando molta importanza all’alimentazione, che venne riconosciuta come il fattore fondamentale per mantenere l’efficienza fisica del soldato. Per quanto riguarda il fronte interno, l’Italia dovette affrontare il problema dell’approvvigionamento della popolazione civile, con il razionamento dei generi di prima necessità, che portò ad una drastica riduzione del già povero regime alimentare.

Percorsi in città

- 3) *La prima guerra mondiale attraverso i monumenti ai caduti della città di Como* (Lezione multimediale, percorso in città per alunni; scuola secondaria; PRIMA GUERRA MONDIALE). CANI

La “Grande Guerra”, costituisce ormai agli occhi degli studiosi la vera matrice della violenza novecentesca. Anche la città di Como ha pagato al conflitto un pesante tributo e ne è uscita trasformata. Questo modulo si propone di calare nella dimensione locale i nuovi approcci storiografici alla Prima Guerra Mondiale attraverso l’analisi e la visita ai tanti monumenti ai caduti presenti nella città di Como.

Spettacoli teatrali

- 1) *Una storia d’Italia (Gianni e Lucia)* (Spettacolo teatrale a cura del Teatro D’acquadolce; scuola secondaria). PENNER

Lo spettacolo tratta il tema dell’Unità d’Italia facendo incontrare dopo lo scoppio della Prima Guerra Mondiale, due bambini: Lucia, otto anni di Como fiera rappresentante del Regno d’Italia e Gianni, dieci anni, proveniente dall’Impero Austroungarico, dal Trentino....” Teatro d’Acqua dolce, attori Gabriele Penner e Sarah Paoletti, regia di Gabriele Penner.

- 2) *Soldati semplici* (Spettacolo teatrale a cura del Teatro D’Acquadolce; scuola secondaria). PENNER

La Prima Guerra Mondiale, affrontata come un lungo viaggio attraverso le voci e i sentimenti di tutti i suoi protagonisti; dagli entusiastici proclami di intellettuali e artisti agli scarni

e sgrammaticati scritti dei soldati, dai salotti viennesi alle stazioni ferroviarie, entrando nelle povere case fino al fronte, alle trincee, dalla prosa, drammatica che ci scaraventa in prima linea alla poesia che cerca un riparo nel sogno, dalla partenza all'arrivo, nella speranza di un presto ritorno.

La Grande Guerra degli scrittori e la storia con la s minuscola, raccontata da lettere e diari dei soldati, contadini e cittadini strappati al proprio lavoro e alle proprie famiglie senza sapere un perché.. I "capitoli" dedicati alle testimonianze sono tratti da "Come le vacche sull'Alpe di Gigiai" a cura di Gavino Puggioni, edito da Istituto Comasco per la storia del Movimento di Liberazione (ora Istituto Perretta).

3) *Ta Pum (racconti e canti della Grande Guerra) – reading con musica dal vivo*
(Spettacolo teatrale a cura del Teatro D'acquadolce; scuola secondaria). **PENNER**

Ta Pum è un racconto a due voci: da tutti i punti di vista. Due in scena, un attore e un musicista, due diversi arti in dialogo. Due i personaggi che si fronteggiano e si disputano il Corno di Cavento sull'Adamello. Da una parte il tenente dei kaisejaeger Willelm Echt von Eleda, dall'altra il tenente degli alpini Nicolò degli Albizzi. Stessa età, stessa formazione, stesse passioni, due diverse divise. Due come i due volti di una terra di confine. Intorno a loro la Grande Guerra: lo scacchiere internazionale, l'Europa interIntorno a loro i canti dei soldati, ora nostalgici e disperati ora dissacranti.a sconvolta dal conflitto, l'inattesa Rivoluzione Russa, il fronte italiano. Intorno a loro le lettere che a milioni corrono tra casa e il fronte.

2 giugno – Festa della Repubblica

Lezioni multimediali

1) *La Costituzione italiana e la sfida della democrazia* (Lezione multimediale per alunni; scuola primaria e secondaria). **DI GIUSEPPE/FASANI**

E' proposto un duplice percorso. Da una parte, l'attenzione si rivolgerà alla ricostruzione degli eventi che portarono alla nascita della Repubblica italiana e della Carta costituzionale del 1948, facendo emergere in particolare il legame radicale fra antifascismo, Resistenza e processo costituente. Saranno descritti anche i protagonisti dell'Assemblea costituente ed i momenti essenziali del dibattito politico svolto. In secondo luogo, saranno proposti anche grazie l'illustrazione di casi esemplari – gli ideali (libertà, giustizia, eguaglianza) della Carta, i principi fondamentali, i diritti e doveri dei cittadini, l'ordinamento dello Stato. Sarà dato spazio alla questione dei diritti umani, della tolleranza, della pace.

2) *Storia della Repubblica. l'Italia del dopoguerra: referendum, Costituente, Costituzione, Gli anni del centrismo e della ricostruzione* (Lezione multimediale per alunni; scuola secondaria; DOPOGUERRA). **DI GIUSEPPE/GALANTE**

Il percorso analizza il primo decennio della Repubblica italiana, quello che va dal referendum del 2 giugno 1946 al declino del centrismo. Nel secondo dopoguerra, l'Italia, fragile economicamente, deve fare i conti con problemi enormi (disoccupazione, debito pubblico, svalutazione della lira, l'inflazione) che la nascente democrazia affronta con il varo della nuova Costituzione e la ricostruzione del paese, malgrado il manifestarsi della "guerra fredda", che porta alla rottura dell'unità antifascista e alla nascita del primo governo centrista a guida Dc.

3) Storia della Repubblica. Gli anni Cinquanta e Settanta: il fenomeno dell'emigrazione interna. Il caso di due cortili nella città di Como (lezione multimediale per alunni; scuola secondaria; DOPOGUERRA). **CANI/LOMBI**

Fra il 1955 e il 1963 un flusso notevole di persone lascia le proprie contrade del sud verso le città del centro-nord Italia, in particolare verso le metropoli di Milano, Torino e Genova, ai vertici del cosiddetto "triangolo industriale". Ma non solo. Molti arrivano anche nelle piccole città di provincia come la nostra. Attraverso l'analisi della microstoria di due cortili della città di Como si ricostruiscono storie personali, problemi, speranze e delusioni individuali e collettivi.

4) Storia della Repubblica. Gli anni Sessanta e Settanta attraverso il cambiamento del costume (Lezione multimediale per alunni; scuola secondaria; DOPOGUERRA). **CANI**

La storia degli anni Sessanta e Settanta, una storia complessa in cui si alternano luci ed ombre, spinte di rinnovamento e pulsioni regressive, viene ricostruita e affrontata attraverso l'analisi del cambiamento del costume, della moda, delle arti, della musica, della letteratura e del cinema in un percorso multisensoriale accattivante.

5) Il consumismo e la televisione: Carosello, viaggio nella pubblicità che ha trasformato l'Italia. (Lezione multimediale per alunni; scuola secondaria; DOPOGUERRA). **DI GIUSEPPE**

Dal 1951 al 1963 in Italia il prodotto interno lordo cresce sin quasi a raddoppiare. Lo sviluppo è particolarmente elevato dal 1959 al 1962, gli anni del "miracolo economico". Viatico privilegiato, anzi simbolo stesso del boom fu "Carosello", ibrido tutto nostrano tra comunicato commerciale e varietà, che specialmente per i baby boomers si identificava, senza residui, con la televisione. Incroci e sovrapposizioni tra soggetto e oggetto, mezzo e messaggio, spettacolo e merce, assurgono a specchio di un'intera società in vertiginoso mutamento. Nel corso dell'attività con gli studenti si proporrà l'analisi guidata di sequenze cinematografiche e di "Caroselli" televisivi, di documenti fotografici selezionati, di grafici e tabelle di carattere socioeconomico.

Percorsi fuori calendario

Lezioni multimediali

1) Le vie della mia città: percorsi didattici con introduzione storica (Percorso per la città; scuola secondaria; DALL'EPOCA GIACOBINA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE) **DI GIUSEPPE**

Il centro storico del comune capoluogo, Como, mostra ancora le tracce della Rivoluzione francese, del Risorgimento, dell'antifascismo, del Fascismo, dell'occupazione nazista, della deportazione e della Resistenza. La città come un vero e proprio laboratorio a cielo aperto. Gli studenti e gli insegnanti saranno accompagnati da un esperto/a dell'Istituto lungo percorsi che riguarderanno i momenti e i temi citati di seguito, con la possibilità di coinvolgere - dove è possibile - anche testimoni che rievochino i loro ricordi del periodo considerato.

1. Como s'è desta. Strade e monumenti del periodo giacobino e risorgimentale
2. La Prima guerra mondiale: toponomastica e monumenti.
3. Il Fascismo
4. Luoghi clandestini. Luoghi dell'antifascismo comasco.
5. I luoghi della Libertà

2) *Gulag* (Lezione multimediale, scuola secondaria di secondo grado, NOVECENTO) **DI GIUSEPPE**

Il percorso vuole illustrare il sistema dei campi di concentramento punitivi in Urss, sistema che appartiene alla storia sovietica sin dagli esordi, dai tempi di Lenin, attraverso le testimonianze di scrittori, poeti ed intellettuali. E' un viaggio in una dolorosa quotidianità in luoghi spesso sperduti ed inospitali.

3) *Cooperazione e associazionismo popolare* (Lezione multimediale per alunni, scuola secondaria, OTTOCENTO E NOVECENTO) **CALZATI/DI GIUSEPPE**

Attraverso il recupero e la valorizzazione della documentazione archivistica, bibliografica, audiovisiva presente in Istituto, nonché l'analisi delle fonti orali relative alla nascita e all'evoluzione del movimento cooperativo, si vuole promuovere nelle nuove generazioni la conoscenza dei principi e dei valori dell'esperienza cooperativa in Italia e a Como.

4) *Il Genocidio degli Armeni* (Lezione multimediale per alunni, scuola secondaria, GENOCIDI) **LOMBI**

Quello degli armeni è considerato il primo genocidio del XX secolo finalizzato ad eliminare completamente un popolo e la sua cultura. Circa due milioni sono stati i morti ad opera dei turchi. La Turchia ancora oggi non vuole riconoscerlo, considerando il solo parlarne un reato, un attentato all'unità nazionale. Il percorso vuole ricostruire le fasi, le responsabilità, il profilo delle vittime e il ruolo delle potenze internazionali.

5) *La questione mediorientale.* (Lezione multimediale per alunni; scuola secondaria; GUERRA FREDDA) **CANI**

Uno dei conflitti più lunghi e dolorosi della seconda metà del Novecento, incredibilmente quasi dimenticato. Un tentativo di dar conto delle sue diverse cause e delle innumerevoli prospettive di lettura, con il supporto di materiali letterari, iconografici, cinematografici e documentari.

6) *In cammino. Storia e storie dell'emigrazione* (Lezione multimediale per alunni, scuola secondaria; GUERRA FREDDA) **CALZATI**

Il tema delle emigrazioni attraverso l'analisi delle varie fasi storiche e dei vari contesti geografici. Le grandi emigrazioni internazionali tra '800 e '900, l'emigrazione italiana nel mondo, dall'Unità d'Italia al fascismo, le grandi emigrazioni internazionali: dal Novecento al nuovo Millennio e l'emigrazione italiana nell'Italia Repubblicana, dal secondo dopoguerra ai giorni nostri, saranno i temi di questo percorso dalla valenza ancora attuale.

7) *La rivoluzione demografica.* (Lezione multimediale per alunni, scuola secondaria; ETA' CONTEMPORANEA) **MINORETTI**

Il progetto formativo analizza le eccezionali trasformazioni demografiche in corso nella storia contemporanea, fenomeno quasi sempre ignorato dai manuali di storia. Il percorso inizia con la trasformazione demografica seguita al passaggio dalle società del passato a quella attuale, analizzando la transizione demografica dalla società agraria a quella industriale e post-industriale, avvenute in tempi e modi diversi, in diversi paesi e in diversi continenti. Tale transizione ha

determinato l'esplosione demografica del secolo scorso ed è alla base dell'eccezionale invecchiamento della popolazione in questo secolo e delle attuali grandi migrazioni. In particolare vengono approfonditi i tanti aspetti comuni e le differenze tra le migrazioni dei secoli passati e quelle dei giorni nostri, mettendo in evidenza, con l'imparzialità dei numeri, la pochezza delle credenze e dei luoghi comuni più diffusi sul tema delle migrazioni.

Spettacoli teatrali

1) Assenze (era tanto tempo fa e non è vero.) Il disastro di Černobyl'.
(Spettacolo teatrale a cura del Teatro D'Acquadolce; scuola secondaria). **PENNER**

Era il 26 aprile 1986: l'esplosione del reattore numero 4 della centrale nel nord dell'Ucraina provocò la catastrofe nucleare più grave della storia: Il disastro di Černobyl'.

Il giorno successivo le città più esposte vengono evacuate senza alcuna spiegazione: centinaia di famiglie ancora sconvolte si ritrovano costrette a dover abbandonare case e ricordi costruiti negli anni. Ma non tutti accettano in silenzio questa sorte; c'è una comunità che decide di rimanere: sono i Samosely, che da quel giorno diventano residenti illegali della Zona di Esclusione, residenti illegali del luogo dove hanno sempre vissuto.

In memoria di un disastro che non va dimenticato, in memoria del coraggio e della dignità di chi ha accettato di partire e di chi ha scelto di restare. In memoria e basta, perchè dalla storia non si può far altro che apprendere, ma per farlo, si deve ricordare.

Percorsi temi contemporanei fuori contemporaneo

Lezioni multimediali

TEMA: Il ruolo della donna nella società

1) La musa ispiratrice. Il ruolo della donna nell'ispirazione artistica. (Lezione multimediale; scuola secondaria;) **DI GIUSEPPE**

Con il termine musa ispiratrice si vuole indicare una donna che ha giocato un duplice ruolo nella creazione artistica dei pittori. Da un lato la donna che infonde l'idea creativa ossia una donna passiva, da guardare e rimirare e imitare; dall'altra una colta committente che ordina al pittore temi, iconografie e stili: in questo caso una donna attiva e consapevole della propria cultura e del proprio ruolo.

Il percorso sul ruolo della musa ispiratrice, cartina di tornasole per comprendere il cambiamento del ruolo della donna nella società, avviene a ritroso nel tempo, dalla contemporaneità alla fine del medioevo.

2) "Archetipi e modelli femminili": Dagli antichi miti alle storie contemporanee: La donna fatale e seduttrice tra vita e finzione (Lezione multimediale; scuola secondaria) **CALZATI**

3) "Archetipi e modelli femminili": La donna fatale e seduttrice tra vita e finzione (Lezione multimediale; scuola secondaria) **CALZATI**

4) "Archetipi e modelli femminili": La Musa ispiratrice tra arte e poesia (Lezione multimediale; scuola secondaria) **CALZATI**

5) "Archetipi e modelli femminili: Giuditta, la guerrigliera e le partigiane (Lezione multimediale; scuola secondaria) **CALZATI**

Il ciclo "Archetipi e modelli femminili" intende mettere in qualche modo a confronto alcune figure classiche della tradizione occidentale (Elena, Penelope e Medea) con i modelli femminili del Novecento:

1. La "*femme fatale*" nella letteratura del primo novecento (personaggi presenti nelle opere di Ugo Tarchetti, D'Annunzio, Oscar Wilde, Wedekind) e nel cinema (attrici come Marlene Dietrich, Greta Garbo, Louise Brooks, Marilyn Monroe): personaggi che influenzeranno l'immaginario collettivo e forniranno un modello a cui le donne cercheranno di ispirarsi per liberarsi degli stereotipi imposti dalla tradizione maschilista.
2. La "*Musa*" ispiratrice (ma essa stessa artista, poetessa, scrittrice) di artisti e poeti nella Parigi degli anni Venti (Sylvia Beech e Gertrude Stein, Kiki di Montparnasse, e la colonia internazionale di artisti come Modigliani, o scrittori come Hemingway) o nella Russia sovietica con la storia di Lili Brik e Majakovskij e poi di nuovo a Parigi negli anni Trenta con Elsa Triolet e Louis Aragon: rivoluzione, poesia, amore non convenzionale, libertà.
3. Infine la Giuditta biblica (eroina del popolo ebraico, per il quale combatte con coraggio ed astuzia) e le partigiane della Resistenza italiana che rompono con il destino subalterno imposto dal fascismo e affermano un esempio di donna consapevole, libera, coraggiosa e determinata. Gli esempi richiamati riguardavano soprattutto donne comasche (la Gianna, la Rosalinda Zerati, Gioconda Clerici, Lina Bianchi, Elisa Restelli), ma anche figure come Maria Luisa Manfredi e Teresa Mattei.

Ogni incontro comprendeva anche la lettura di brani scelti di opere di letteratura o di poesia, oltre all'utilizzo di immagini illustrative delle singole figure richiamate.

TEMA: Persecuzioni e dittature

- 1) *Il lato oscuro del potere. Intrighi e tradimenti nella storia.* (Lezione multimediale per alunni, scuola secondaria) **DI GIUSEPPE**

L'ascesa al potere e la successiva gestione dello stesso hanno spesso un lato oscuro, violento e spietato. Il percorso vuole fare luce sui complessi meccanismi di questo lato oscuro attraverso l'analisi di alcune figure di personaggi storici dall'antichità alla contemporaneità prendendo in esame psicologie, relazioni politiche e sociali, azioni pubbliche.

Spettacoli teatrali

Progetto SinS _lascuolainscena:

DESTINATARI: le tre classi della SSPG

Il progetto SinS nasce dall'intuizione e dalla collaborazione tra un Insegnante e un Attore che hanno deciso di mettere a frutto la loro decennale esperienza negli ambiti della scuola e del teatro. L'Insegnante ha definito i contenuti e l'Attore ha impostato il linguaggio; l'Insegnante ci ha messo la serietà e il rigore delle informazioni, l'Attore la passione e l'immediatezza della comunicazione*. 3 diversi spettacoli coerenti con i Piani di Lavoro della SSPG che affrontano argomenti meno noti ma sempre più vivi nel dibattito storico e politico contemporaneo.

Gli spettacoli sono diversificati a seconda dei programmi ministeriali delle 3 classi e si caratterizzano per le seguenti peculiarità metodologiche:

- raccontano **la storia attraverso le storie** dei cosiddetti personaggi minori, più accattivanti e vicini ai ragazzi;
- prevedono un coinvolgimento diretto dei ragazzi, diverso a seconda delle età, più ludico per i più giovani più intenso ed emotivo per i più grandi
- educano all'ascolto, stimolano la curiosità attraverso i principi della didattica ludica; l'allievo mentre si diverte dimentica di stare studiando e impara.

BRUTTA PESTE

temi: feudalesimo ed età comunale, antisemitismo

destinatari: classi I della SSPG

NON C'E' Più RELIGIONE

temi: riforma protestante, concilio di Trento, guerre di religione

destinatari: classi II della SSPG

CENTO DI QUESTI ANNI

temi: congresso di Vienna, Risorgimento, Grande Guerra

destinatari: classi III della SSPG